



## Dr. Lourdes Flores Morales

### Formación

Licenciada en Economía. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

Maestra en Sociología. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

Tesis: *Trabajo y valor: Mujeres trabajadoras en la maquiladora coreana Dyc Vikin.*

Aprobada por Ad Honorem.

Doctora en Antropología. Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, Unidad Ciudad de México (CIESAS)

Tesis: *Procesos de proletarización. Generación y género en la dinámica del putting out system de la industria maquiladora en la región de Tehuacán, Puebla.*

- Cuenta con una estancia posdoctoral en el ICSyH "Alfonso Vélez Pliego".
- Es perfil PRODEP
- Integrante del Cuerpo Académico: Cultura, subjetividades y poder.
- Pertenece al Sistema Nacional de Investigadores Nivel I (2023-2027).
- Es profesora-investigadora de la Maestría en Antropología Sociocultural.

### TEMAS DE INVESTIGACIÓN

Sus temas de investigación se relacionan con la antropología del trabajo y la economía política. Estudia el trabajo en su dimensión material y cultural como eje articulador de la vida cotidiana de los sujetos. Ha investigado el sistema maquilador de prendas de vestir en la ciudad de Puebla y en la región de Tehuacán, el cual ha formado un mercado laboral precario que articula el género y la etnicidad como elementos sustanciales de la superexplotación en el trabajo.

Actualmente participa en un proyecto sobre el Programa de Trabajadores Agrícolas Temporales México-Canadá (PTAT). Esta investigación se realiza en colaboración con la Universidad de Dalhousie, Canadá. El estudio se concentra en la producción y reproducción social de los trabajadores, tanto en los lugares de origen como de destino.



## DOCENCIA

Desde el inicio de la maestría (2013) imparte los cursos de Teoría Antropológica, Seminario de Investigación de Tesis I, II, III y IV de su línea de investigación y cursos optativos sobre Antropología del Trabajo y Perspectiva Dialéctica Gramsciana. Asimismo, ha sido directora de tesis de maestría y síndico en cada una de las cohortes generacionales de la maestría.

## PUBLICACIONES RECIENTES

- ❖ 2022. Flores, María de Lourdes., & Flores, Julieta. The kaleidoscope of the indigenous: female artisans and female maquila workers in multicultural Mexico. *Dialectical Anthropology*, 46:183-204. <https://doi.org/10.1007/s10624-022-09656-7>
- ❖ 2022. Flores, María de Lourdes., & Rivermar, Leticia. Transiciones fragmentadas de la escuela al trabajo. El caso de jóvenes de dos municipios del estado de Puebla. *Profesorado, Revista de Currículum y Formación del Profesorado*, 26(3), 15-31. <https://doi.org/10.30827/profesorado.v26i3.22882>
- ❖ 2020. Flores, María de Lourdes. Armaduras en la industria automotriz Volkswagen de México, Puebla. Trabajo globalizado, precarizado y selectivo. *Tratado Latinoamericano de Antropología del Trabajo*. 553-481.
- ❖ 2020. Rivermar, Leticia., & Flores, María de Lourdes. “Entre andamios te veas”. Migrantes mexicanos en el sector de la construcción de Carolina del Norte. Una mirada etnográfica. *Ra Ximhai*, 16(1), 181-199.
- ❖ 2019. Flores, María de Lourdes. Proletarización entre padres e hijos. Reconfiguración en las prácticas y las experiencias de trabajo en la región de Tehuacán, Puebla, México. *Revista Latinoamericana de Antropología del Trabajo*, 3(5), 1-32.
- ❖ 2019. Flores, María de Lourdes., & Macip, Ricardo. El emprendedurismo y la maquila responsable: Una historia hecha en México. *Revista Euroamericana de Antropología*, (7), 55-70.
- ❖ 2017. Macip, Ricardo., & Flores, María de Lourdes. Multiculturalismo y mercados laborales en el centro-sur de México. *Entreciencias. Diálogos en la sociedad del conocimiento*. 5,(13).