



JAIME JAVIER VILLARREAL RODRIGUEZ

NO.CVU: 99068

PERFIL

Jaime Villarreal Es licenciado en Letras Españolas por la UANL, maestro en Ciencias del Lenguaje por la BUAP y doctor en Humanidades Literatura por la UAM-I. Profesor-investigador del Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades "Alfonso Vález Pliego" de la BUAP y Miembro del Sistema Nacional de Investigadores. Sus áreas de investigación son los estudios culturales y el discurso cinematográfico. Además de ensayos y artículos en revistas académicas internacionales, ha publicado como autor *Lectofilias*. Ensayos y notas críticas (UANL, 2012) y *Mariátegui: la experiencia estética revolucionaria* (UG, 2016) y como coeditor los volúmenes colectivos *Encuadres del discurso cinematográfico* (ICSyH BUAP / UANL, 2021), *El ojo intermedial I: autorreflexividad, transmedialidad y transposición*, *El ojo intermedial II: hibridaciones genéricas y mediales* (ICSyH BUAP / Nómada, 2022) e *Iluminaciones profanas*. *Lecturas latinoamericanas de y desde la obra de Walter Benjamin* (ICSyH BUAP / UANL / Nómada, 2023).

IDENTIFICADORES

ORCID ID:
0000-0003-0950-4996

RESEARCHER ID THOMSON:
I-9489-2018

MEDIOS DE CONTACTO



CORREO PRINCIPAL
JAIME.VILLARREALRDZ@GMAIL.COM



RED SOCIAL
[HTTPS://BUAP-MX.ACADEMIA.EDU/JAIMEVILLARREAL](https://BUAP-MX.ACADEMIA.EDU/JAIMEVILLARREAL)



EMPLEO ACTUAL

COORDINADOR DEL POSGRADO EN CIENCIAS DEL LENGUAJE

BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA (BUAP)

2023-01-27 - PRESENTE

LOGROS: OPERACIÓN DE LAS CONVOCATORIAS 2023 DE MAESTRÍA Y DOCTORADO DEL PCL

PROFESOR-INVESTIGADOR TITULAR A DE TIEMPO COMPLETO

BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA (BUAP)

2017-09-01 - PRESENTE

LOGROS: NOMBRAMIENTO COMO INVESTIGADOR NACIONAL NIVEL 1 DEL SNI (2017-2019). PARTE DEL PADRÓN DE INVESTIGADORES DE LA BUAP (2018-2020).

TRAYECTORIA PROFESIONAL

COORDINADOR DEL POSGRADO EN CIENCIAS DEL LENGUAJE

BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA (BUAP)

2023-01-27 - PRESENTE

LOGROS: OPERACIÓN DE LAS CONVOCATORIAS 2023 DE MAESTRÍA Y DOCTORADO DEL PCL

PROFESOR-INVESTIGADOR TITULAR A DE TIEMPO COMPLETO

BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA (BUAP)

2017-09-01 - PRESENTE

LOGROS: NOMBRAMIENTO COMO INVESTIGADOR NACIONAL NIVEL 1 DEL SNI (2017-2019). PARTE DEL PADRÓN DE INVESTIGADORES DE LA BUAP (2018-2020).

PROFESOR-INVESTIGADOR DEL POSGRADO EN CIENCIAS DEL LENGUAJE DE LA BUAP.

BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA (BUAP)

2016-09-01 - 2017-08-31

LOGROS: NOMBRAMIENTO COMO INVESTIGADOR NACIONAL NIVEL 1 DEL SISTEMA NACIONAL DE INVESTIGADORES.

RESIDENTE POSDOCTORAL MAESTRÍA EN LITERATURA HIASPANOAMERICANA

UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

2014-01-01 - 2015-12-31

LOGROS: INTEGRACIÓN AL POSGRADO Y LA LICENCIATURA EN LETRAS ESPAÑOLAS DE LA UNIVERSIDAD, PUBLICACIONES, PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS Y ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN

MAESTRO DE CÁTEDRA

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NUEVO LEON (UANL)



2009-08-02 - 2011-12-23

LOGROS: FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS E INVESTIGACIÓN EN DICHAS LÍNEAS.

MAESTRO DE CÁTEDRA

INSTITUTO TECNOLÓGICO Y DE ESTUDIOS SUPERIORES DE MONTERREY

2009-01-01 - 2009-05-29

LOGROS: FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS.

JEFE DE ENLACE CULTURAL DEL CONARTE

CONSEJO PARA LA CULTURA Y LAS ARTES DE NUEVO LEÓN

2004-03-01 - 2008-02-15

LOGROS: FOMENTO DE LA CULTURA LITERARIA Y FOMENTO A LA LECTURA EN CIUDADES Y MUNICIPIOS DEL ESTADO DE NUEVO LEÓN, MEDIANTE ACTIVIDADES LOCALES, NACIONALES E INTERNACIONALES.

MAESTRO DE CÁTEDRA

INSTITUTO TECNOLÓGICO Y DE ESTUDIOS SUPERIORES DE MONTERREY

2003-08-01 - 2004-02-27

LOGROS: FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS.

MAESTRO DE CÁTEDRA

INSTITUTO TECNOLÓGICO Y DE ESTUDIOS SUPERIORES DE MONTERREY

2003-01-01 - 2003-07-31

MAESTRO DE CÁTEDRA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN (UANL)

1997-08-04 - 1999-12-24

LOGROS: FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS E INVESTIGACIÓN EN DICHAS LÍNEAS.

TRAYECTORIA ACADÉMICA

DOCTORADO EN HUMANIDADES LITERATURA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA (UAM)

DOCTORADO - GRADO OBTENIDO

[VER DOCUMENTO](#)

MAESTRO EN CIENCIAS DEL LENGUAJE

BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA (BUAP)

MAESTRÍA - GRADO OBTENIDO

[VER DOCUMENTO](#)

LICENCIADO EN LETRAS ESPAÑOLAS



UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NUEVO LEON (UANL)

LICENCIATURA - GRADO OBTENIDO

[VER DOCUMENTO](#)

IDIOMAS

ENGLISH - AVANZADO · CERTIFICADO SPANISH - LENGUA MATERNA

ÁREA DE CONOCIMIENTO

ÁREA: HUMANIDADES

CAMPO: ARTE Y CULTURA

DISCIPLINA: ESTUDIOS CULTURALES

SUB DISCIPLINA: OTRAS

TABLA RESUMEN

EN LA TABLA RESUMEN SE MUESTRAN LOS PRODUCTOS QUE CUMPLEN CON LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR EL SNII EN CADA UNA DE LAS SECCIONES CORRESPONDIENTES.

CATEGORÍA	CON CRITERIOS APLICADOS		
	REGISTROS	DOCUMENTOS	DESTACADOS
PRODUCCIÓN			
HUMANISTA Y CIENTÍFICA			
ARTÍCULOS	14	13	3
LIBROS	5	5	4
CAPÍTULOS	5	5	2
FORMACIÓN DE COMUNIDAD HCTI			
DOCENCIA			
CURSOS IMPARTIDOS	48	1	0
DIPLOMADOS IMPARTIDOS	7	1	0
TRABAJOS DE TITULACIÓN	9	1	3
DESARROLLO INSTITUCIONAL	1	1	0



EVALUACIONES REALIZADAS	35	0	0
ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN	3	0	0
PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS	33	1	0
ACCESO UNIVERSAL AL CONOCIMIENTO			
DIFUSIÓN			
ARTÍCULOS	2	2	0
CAPÍTULOS	2	1	0
DIVULGACIÓN	44	1	9

LOGROS

SNI 2

2024

OTORGAMIENTO DE LA DEFINITIVIDAD EN MI PLAZA DE PROFESOR-INVESTIGADOR TITULAR A DE TIEMPO COMPLETO DEL INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES “ALFONSO VÉLEZ PLIEGO” DE LA BUAP

BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA (BUAP)

CUMPLIDO EL PERIODO, MÍNIMO DE 5 AÑOS, COMO PROFESOR-INVESTIGADOR DE LA BUAP, PREVIO A MI PARTICIPACIÓN EN EL CONCURSO PARA EL OTORGAMIENTO DE DEFINITIVIDADES DE MI UNIVERSIDAD, FUI EVALUADO POSITIVAMENTE Y A PARTIR DEL PRIMERO DE ENERO DE 2023 LE FUE OTORGADA LA DEFINITIVIDAD A MI PLAZA COMO ACADÉMICO.

2023 | MÉXICO

ELECTO COMO COORDINADOR DEL POSGRADO EN CIENCIAS DEL LENGUAJE DEL INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES ALFONSO VÉLEZ PLIEGO DE LA BUAP

BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA (BUAP)

EN REUNIÓN DE LA ACADEMIA DEL POSGRADO EN CIENCIAS DEL LENGUAJE CONVOCADA Y REALIZADA EL 27 DE ENERO DE 2023 FUI ELEGIDO ENTRE UNA TERNA COMO COORDINADOR POR LOS SIGUIENTES CUATRO AÑOS.

2023 | MÉXICO

RESPONSABLE DEL SEMINARIO DE ESTUDIOS CINEMATOGRAFICOS DEL POSGRADO EN CIENCIAS DEL LENGUAJE.

BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA (BUAP)

EN OCTUBRE DE 2023 FUI ELEGIDO POR LOS ACADÉMICOS PARTICIPANTES EN EL SEMINARIO DE ESTUDIOS CINEMATOGRAFICOS DEL PCL, CUYA HISTORIA DATA DE HACE MÁS DE 14 AÑOS, COMO RESPONSABLE DEL GRUPO DE TRABAJO QUE HA GENERADO RECIENTEMENTE TRES LIBROS COLECTIVOS Y SIETE JORNADAS DE ESTUDIOS CINEMATOGRAFICOS.

2023 | MÉXICO



INTEGRANTE DEL PADRÓN DE INVESTIGADORES 2022-2023

BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA (BUAP)

BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA

2022 | MÉXICO

SNI 1

2020

RECONOCIMIENTO A PERFIL DESEABLE

SEP-SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

RECONOCIMIENTO A PERFIL DESEABLE PRODEP 2020-2023

2020 | MÉXICO

RECONOCIMIENTO A PERFIL DESEABLE

SEP-SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

RECONOCIMIENTO A PERFIL DESEABLE PRODEP 2019-2021

2019 | MÉXICO

INTEGRANTE DEL PADRÓN DE INVESTIGADORES 2018-2021

BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA (BUAP)

EL CONSEJO DE INVESTIGACIÓN Y ESTUDIOS DE POSGRADO DE LA UNIVERSIDAD DICTAMINÓ ACEPTAR MI NOMBRAMIENTO PARA EL PERIODO 2018-2021, EN VIRTUD DE MIS LOGROS COMO INVESTIGADOR Y EN EL DESARROLLO DEL POSGRADO EN NUESTRA INSTITUCIÓN

2018 | MÉXICO

SNI 1

2017

BECA DE RETENCIÓN DE CONACYT

CONSEJO NACIONAL DE CIENCIA Y TECNOLOGIA (CONACYT)

BECA ANUAL 2016-2017 PARA INCORPORACIÓN COMO PROFESOR-INVESTIGADOR AL POSGRADO EN CIENCIAS DEL LENGUAJE DEL INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES DE LA BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA.

2016 | MÉXICO

BECA CONACYT PARA ESTANCIA POSDOCTORAL

CONSEJO NACIONAL DE CIENCIA Y TECNOLOGIA (CONACYT)

BECARIO PARA LA REALIZACIÓN DE ESTANCIA POSDOCTORAL EN LA MAESTRÍA EN LITERATURA HISPANOAMERICANA DE LA UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO DURANTE 2015.

2015 | MÉXICO

MEDALLA AL MÉRITO UNIVERSITARIO

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)

PREMIO AL MÉRITO ACADÉMICO COMO GRADUADO DEL DOCTORADO EN HUMANIDADES TEORÍA LITERARIA

2014 | MÉXICO

BECA CONACYT PARA ESTANCIA POSDOCTORAL

CONSEJO NACIONAL DE CIENCIA Y TECNOLOGIA (CONACYT)

BECARIO PARA LA REALIZACIÓN DE ESTANCIA POSDOCTORAL EN LA MAESTRÍA EN LITERATURA HISPANOAMERICANA DE LA UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO DURANTE 2014.

2014 | MÉXICO

BECA CONACYT PARA ESTUDIOS DE DOCTORADO

CONSEJO NACIONAL DE CIENCIA Y TECNOLOGIA (CONACYT)

BECARIO DE EXCELENCIA PARA CURSAR EL DOCTORADO EN HUMANIDADES-TEORÍA LITERARIA DE LA UAM-I.

2009 | MÉXICO

MENCIÓN CUM LAUDE

BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA (BUAP)

DISTINCIÓN COMO GRADUADO DE LA MAESTRÍA EN CIENCIAS DEL LENGUAJE DE LA BUAP

2008 | MÉXICO



GANADOR DEL XXIII CONCURSO LITERARIO NACIONAL MAGDALENA MONDRAGÓN EN EL GÉNERO DE ENSAYO

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE COAHUILA

PREMIO AL ENSAYO DE MI AUTORÍA LA CRÍTICA CATÁRTICA EN EL PERSEGUIDOR DE JULIO CORTÁZAR

2007 | MÉXICO

BECA CONACYT PARA ESTUDIOS DE MAESTRÍA

CONSEJO NACIONAL DE CIENCIA Y TECNOLOGIA (CONACYT)

BECARIO DE EXCELENCIA PARA CURSAR LA MAESTRÍA EN CIENCIAS DEL LENGUAJE DE LA BUAP.

2000 | MÉXICO

SEGUNDO LUGAR DE GENERACIÓN

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NUEVO LEON (UANL)

PREMIO COMO GRADUADO DE LA LICENCIATURA EN LETRAS ESPAÑOLAS DE LA UANL

1997 | MÉXICO

ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN

ESTANCIA POSDOCTORAL EN LA MAESTRÍA EN LITERATURA HISPANOAMERICANA DE LA UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

LOGROS: 1. DOCENCIA Y FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS: DOS CURSOS DE LA MAESTRÍA EN LITERATURA HISPANOAMERICANA Y DOS CURSOS DE LA LICENCIATURA EN LETRAS ESPAÑOLAS. 2) INVESTIGACIÓN: LITERATURA URGENTE HISPANOAMERICANA: RESPUESTAS LITERARIAS A LAS CRISIS SOCIALES DEL SIGLO XX (PROYECTO DE ESTANCIA POSDOCTORAL). PUBLICACIONES: SEIS TEXTOS, ENTRE ARTÍCULOS Y ENSAYOS. PONENCIAS: TRES EN CONGRESOS INTERNACIONALES.

TIPO DE ESTANCIA: POSDOCTORAL

2014-01-01 - 2014-12-31

ESTANCIA POSDOCTORAL EN LA MAESTRÍA EN LITERATURA HISPANOAMERICANA DE LA UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

LOGROS: PUBLICACIÓN DE CUATRO TEXTOS, ENTRE ARTÍCULOS Y ENSAYOS. IMPARTICIÓN DE DOS MATERIAS EN LA LICENCIATURA EN LETRAS ESPAÑOLAS. PARTICIPACIÓN EN 13 ACTIVIDADES ACADÉMICAS COMO CONFERENCIANTE, PONENTE, PRESENTADOR EDITORIAL Y PANELISTA. REDISEÑO DEL PROGRAMA SINTÉTICO DE SEMIÓTICA GENERAL DE LA LICENCIATURA EN LETRAS ESPAÑOLAS.

TIPO DE ESTANCIA: POSDOCTORAL

2015-01-01 - 2015-12-31

ESTANCIA DEL PROGRAMA DE RETENCIÓN DE CONACYT

CONSEJO NACIONAL DE CIENCIA Y TECNOLOGIA (CONACYT)

LOGROS: PARTICIPACIÓN COMO EXPOSITOR DE CURSOS TEÓRICOS EN EL POSGRADO EN CIENCIAS DEL LENGUAJE DEL ICSYH BUAP. APOYO A PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN DE LOS ESTUDIANTES CON DICTÁMENES, SINODALÍAS, ASESORÍAS Y LECTURAS DE SUS PROYECTOS DE TESIS. DESARROLLO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PROPIO AL GRADO DE GENERAR UN LIBRO PROPIO Y OTRO COLECTIVO EN PROCESO, PONENCIAS EN CONGRESOS, ARTÍCULOS EN DICTAMEN O PUBLICADOS. NOMBRAMIENTO COMO INVESTIGADOR NACIONAL NIVEL 1 DEL SISTEMA NACIONAL DE INVESTIGADORES.

TIPO DE ESTANCIA: ACADÉMICA



2016-09-01 - 2017-08-31

DOCENCIA

CURSOS IMPARTIDOS

[VER DOCUMENTO PROBATORIO](#)

FUNDAMENTOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS DE LAS CIENCIAS DEL LENGUAJE I. SEMINARIO TEORÍAS DE LA LECTURA

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1237623780

2023-08-07 - 2023-12-11

DOCTORADO

SNP

SEMINARIO: INTRODUCCIÓN A LAS TEORÍAS DE LA LECTURA

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1237623780

2023-01-09 - 2023-06-12

MAESTRÍA

SNP

SEMINARIO DESCENTRAMIENTOS DEL ENSAYO LATINOAMERICANO

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1237623780

2022-08-08 - 2022-12-12

MAESTRÍA

SNP

SEMINARIO INTERMEDIALIDAD Y ESTUDIOS CULTURALES

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1237623780

2022-01-10 - 2022-06-10

MAESTRÍA

SNP

SEMINARIO DE TESIS II. LUDOLOGÍA, GAME STUDIES, NARRACIÓN, ESTUDIOS CULTURALES Y ESTUDIOS VISUALES

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1237623780

2023-08-07 - 2023-12-11

DOCTORADO

SNP

SEMINARIO DE TESIS I. LUDOLOGÍA, GAME STUDIES, NARRACIÓN, ESTUDIOS CULTURALES Y ESTUDIOS VISUALES

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1237623780

2023-01-09 - 2023-06-12

DOCTORADO

SNP

FUNDAMENTOS DE LAS CIENCIAS DEL LENGUAJE. SEMINARIO TEORÍAS DE LA LECTURA

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1237623780

2022-01-10 - 2022-06-10

DOCTORADO

SNP

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN II. LUDOLOGÍA, GAME STUDIES, NARRACIÓN, ESTUDIOS CULTURALES Y ESTUDIOS VISUALES

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1237623780

2022-01-10 - 2022-06-13

DOCTORADO

SNP



SEMINARIO DE TESIS II. TRANSPOSICIÓN, RECEPCIÓN Y NARRACIÓN

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1237623780

2021-08-09 - 2021-12-10

DOCTORADO

SNP

CURSO FUNDAMENTOS DE LAS CIENCIAS DEL LENGUAJE. CURSO INTRODUCTORIO: WALTER BENJAMIN. LENGUAJE, DERECHO, MEMORIA Y TECNIFICACIÓN

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1237623780

2021-08-02 - 2021-12-10

DOCTORADO

SNP

SEMINARIO DE TESIS V. DISCURSO NARRATIVO CINEMATOGRAFICO Y RELATO FANTÁSTICO LITERARIO

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1237623780

2021-01-11 - 2021-06-18

DOCTORADO

SNP

SEMINARIO DE TESIS IV

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1237623780

2020-08-10 - 2020-12-11

SNP

SEMINARIO DE ESTUDIOS CULTURALES Y ESTUDIOS VISUALES LATINOAMERICANOS

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1237623780

2020-01-13 - 2020-06-15

SNP

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN II

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1237623780

2020-01-13 - 2020-06-15

SNP

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN I. LUDOLOGÍA, GAME STUDIES, NARRACIÓN, ESTUDIOS CULTURALES Y ESTUDIOS VISUALES

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1237623780

2021-08-09 - 2021-12-10

DOCTORADO

SNP

SEMINARIO DESCENTRAMIENTOS DEL ENSAYO LATINOAMERICANO

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1237623780

2021-01-11 - 2021-06-18

MAESTRÍA

SNP

SEMINARIO DE TESIS I. TRANSPOSICIÓN

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1237623780

2021-01-11 - 2021-06-18

DOCTORADO

SNP

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN II (CONTINUACIÓN)

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1237623780

2020-08-10 - 2020-12-14

SNP

SEMINARIO DE TESIS III

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1237623780

2020-01-13 - 2020-06-15

SNP

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN I

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1237623780

2019-08-12 - 2019-12-16

SNP



SEMINARIO DE TESIS II

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1237623780

2019-08-05 - 2019-12-09

SNP

SEMINARIO DE ESTUDIOS CULTURALES Y ESTUDIOS VISUALES LATINOAMERICANOS

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1237623780

2019-01-07 - 2019-06-10

SNP

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN I

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1237623780

2018-08-13 - 2018-12-10

SNP

SEMINARIO DE ESTUDIOS CULTURALES Y ESTUDIOS VISUALES LATINOAMERICANOS II

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1237623780

2018-08-06 - 2018-12-15

MAESTRÍA

SNP

SEMINARIO DE ESTUDIOS CULTURALES Y ESTUDIOS VISUALES LATINOAMERICANOS I

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1237623780

2018-01-08 - 2018-06-22

MAESTRÍA

SNP

SEMINARIO DE ESTUDIOS CULTURALES Y ESTUDIOS VISUALES LATINOAMERICANOS

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1237623780

2017-01-09 - 2017-06-23

MAESTRÍA

SNP

SEMINARIO DE TESIS I

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1237623780

2019-01-14 - 2019-06-10

SNP

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN II

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1237623780

2019-01-07 - 2019-06-10

SNP

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN II (CONTINUACIÓN)

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1237623780

2018-08-06 - 2018-12-14

DOCTORADO

SNP

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN II

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1237623780

2018-01-08 - 2018-06-15

DOCTORADO

SNP

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN I

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1237623780

2017-08-07 - 2017-12-15

DOCTORADO

SNP

FORMALISMO Y ESTRUCTURALISMO

LICENCIATURA EN LETRAS ESPAÑOLAS

2015-08-01 - 2015-12-18

NO_SNP



SEMIÓTICA LITERARIA

LICENCIATURA EN LETRAS ESPAÑOLAS

2015-01-20 - 2015-06-29

NO_SNP

FORMALISMO Y ESTRUCTURALISMO

LICENCIATURA EN LETRAS ESPAÑOLAS

2014-08-04 - 2014-12-19

NO_SNP

LITERATURA MEXICANA DEL SIGLO XIX

LICENCIATURA EN LETRAS ESPAÑOLAS

2014-01-20 - 2014-06-13

NO_SNP

ESTUDIOS CULTURALES

LICENCIATURA EN LETRAS MEXICANAS

2009-08-03 - 2011-12-21

NO_SNP

CLÁSICOS DE LA LITERATURA

BACHILLERATO INTERNACIONAL

2003-08-04 - 2004-02-27

NO_SNP

ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA LENGUA I

LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

2003-02-17 - 2009-05-04

NO_SNP

LENGUAJE Y EXPRESIÓN

BACHILLERATO BILINGÜE

2003-01-06 - 2003-06-06

NO_SNP

TEORÍA Y CRÍTICA DE LA LITERATURA II

COLEGIO DE LETRAS ESPAÑOLAS

1997-08-04 - 1999-12-03

NO_SNP

SEMINARIO DE ENSAYO LITERARIO HISPANOAMERICANO

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1272121400

2014-08-04 - 2014-12-19

SNP

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN CRÍTICA LITERARIA Y ESTUDIOS CULTURALES LATINOAMERICANOS

CLAVE DE LA DEPENDENCIA: 1272121400

2014-01-20 - 2014-06-20

SNP

ESTUDIOS CULTURALES

LICENCIATURA EN LETRAS MEXICANAS

2009-08-10 - 2011-06-30

NO_SNP

TALLER DE ANÁLISIS Y EXPRESIÓN VERBAL

FORMACIÓN HUMANÍSTICA Y CIUDADANA (TRONCO COMÚN)

2009-01-12 - 2009-05-29

NO_SNP

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

BACHILLERATO BILINGÜE

2003-08-04 - 2004-02-27

NO_SNP

ANÁLISIS LITERARIO

BACHILLERATO BILINGÜE

2003-01-06 - 2003-06-06

NO_SNP

TEORÍA Y CRÍTICA DE LA LITERATURA I

COLEGIO DE LETRAS ESPAÑOLAS

1997-08-04 - 1999-12-03

NO_SNP

APOYO EDUCATIVO III

COLEGIO DE LETRAS ESPAÑOLAS

1997-08-04 - 1999-12-03

NO_SNP



DIPLOMADOS IMPARTIDOS

[VER DOCUMENTO PROBATORIO](#)

TEORÍAS DE LA LECTURA

CURSO PROPEDÉUTICO. MAESTRÍA EN CIENCIAS DEL LENGUAJE, ICSYH, BUAP

BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA (BUAP)
2023 | 4 HRS.

INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS DEL RELATO

CURSO PROPEDÉUTICO. MAESTRÍA EN CIENCIAS DEL LENGUAJE, ICSYH, BUAP

BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA (BUAP)
2019 | 4 HRS.

ANÁLISIS DE TEXTOS DRAMÁTICOS II

ESCUELA DE TEATRO DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UANL

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NUEVO LEON (UANL)
2011 | 40 HRS.

MÓDULO IV. CRÍTICA LITERARIA

DIPLOMADO EN LITERATURA DEL NORESTE (CRIPIL/UANL)

CENTRO DE LAS ARTES-CONARTE
2009 | 20 HRS.

INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS DEL RELATO

CURSO PROPEDÉUTICO. MAESTRÍA EN CIENCIAS DEL LENGUAJE, ICSYH, BUAP

BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA (BUAP)
2021 | 4 HRS.

ANÁLISIS DE TEXTOS DRAMÁTICOS I

DIPLOMADO EN ARTE DRAMÁTICO

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NUEVO LEON (UANL)
2011 | 40 HRS.

CURSO-TALLER: LA INTERTEXTUALIDAD LITERARIA

CURSO DE ACTUALIZACIÓN DOCENTE

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE COAHUILA
2009 | 40 HRS.

TRABAJOS DE TITULACIÓN

[VER DOCUMENTO PROBATORIO](#)

★ PRODUCTO DESTACADO

EL CUERPO TECNIFICADO EN TRES PELÍCULAS DE DAVID CRONENBERG

DOCTORADO - TERMINADA

2021-10-01 - 2022-01-07

★ PRODUCTO DESTACADO

LA LECTURA TRANSPOSITIVA EN WATCHMEN: UNA APROXIMACIÓN HACIA EL LECTOR-TRANSPOSITOR

DOCTORADO - TERMINADA

2020-11-13 - 2024-01-31

★ PRODUCTO DESTACADO

NARRACIÓN E INTERMEDIALIDAD EN GONE GIRL (2014)

MAESTRÍA - TERMINADA



2020-08-03 - 2020-10-23

TRANSPOSICIÓN EN WATCHMEN

MAESTRÍA - TERMINADA

2019-05-31 - 2019-08-08

ANÁLISIS DE DOS TEXTOS DRAMÁTICOS DE MARCELA DEL RÍO REYES, “MIRALINA” (1962) Y “EL SUEÑO DE LA MALINCHE: SUEÑO HISTÓRICO-DRAMÁTICO EN DOS ACTOS” (2000), DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO

MAESTRÍA - TERMINADA

2019-05-31 - 2019-08-09

EL GÉNERO FANTÁSTICO MODERNO COMO OTRA VENTANA AL UNIVERSO FEMENINO

DOCTORADO - TERMINADA

2018-10-31 - 2024-09-06

MANUAL DE CRITERIOS EDITORIALES PARA HORNO 4

LICENCIATURA - TERMINADA

UNIVERSIDAD DE MONTERREY - - NACIONAL | - NUEVO LEÓN - MÉXICO

2008-11-21 - 2008-11-21

MANUAL DE CRITERIOS EDITORIALES PARA HORNO 4

LICENCIATURA - TERMINADA

UNIVERSIDAD DE MONTERREY - - NACIONAL | - NUEVO LEÓN - MÉXICO

2008-11-21 - 2008-11-21

DISCURSO Y REALIDAD VIRTUAL EN LOS VIDEOJUEGOS SOBRE HISTORIA

DOCTORADO - EN PROCESO

PRODUCCIÓN CIENTÍFICA Y HUMANISTA

ARTÍCULOS

REESCRITURA SUBVERSIVA DEL MITO DE LA ADIVINA TROYANA EN CASANDRA DE CHRISTA WOLF

HUMANITAS. REVISTA DE TEORÍA, CRÍTICA Y ESTUDIOS LITERARIOS

AÑO: 2025

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: CO-AUTOR (A)

ISSN IMPRESO: 2683-3247



ISSN ELECTRÓNICO: 2683-3247

DOI: [HTTPS://DOI.ORG/10.29105/REVISTAHUMANITAS4.8-104](https://doi.org/10.29105/REVISTAHUMANITAS4.8-104)

AUTOR(ES): VICTORIA PEREZ

[VER DOCUMENTO](#)

★ PRODUCTO DESTACADO

“PABLO OYARZÚN R., CARLOS PÉREZ LÓPEZ Y FEDERICO RODRÍGUEZ (EDS.), LETAL E INCRUENTA: WALTER BENJAMIN Y LA CRÍTICA DE LA VIOLENCIA, TRAD. PABLO OYARZÚN R., SANTIAGO DE CHILE: LOM, 2017, (297 PÁGINAS)”

CROLAR: CRITICAL REVIEWS ON LATIN AMERICAN RESEARCH

AÑO: 2022

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR (A) ÚNICO (A)

ISSN ELECTRÓNICO: 21953481

DOI: NO

URL CITAS: [HTTPS://WWW.CROLAR.ORG/INDEX.PHP/CROLAR/ARTICLE/VIEW/419/791](https://www.crolar.org/index.php/crolar/article/view/419/791)

AUTOR(ES): JAIME VILLARREAL

[VER DOCUMENTO](#)

MARIÁTEGUI Y CHAPLIN, VANGUARDISMO CINEMATOGRAFICO E INDUSTRIA CULTURAL

ACTA HISPÁNICA

AÑO: 2020

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

ISSN IMPRESO: 14167263

ISSN ELECTRÓNICO: 14167263

DOI: [HTTPS://DOI.ORG/10.14232/ACTAHISP.2020.0.747-757](https://doi.org/10.14232/ACTAHISP.2020.0.747-757)

URL CITAS: [NO](#)

AUTOR(ES): JAIME VILLARREAL

[VER DOCUMENTO](#)

LA FALLIDA REDENCIÓN LATINOAMERICANA POR LAS LETRAS EN ALEGORÍAS DE LA DERROTA DE IDELBER AVELAR

REVISTA ALERE

AÑO: 2020

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO



ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

ISSN IMPRESO: 21761841

ISSN ELECTRÓNICO: 21761841

DOI: NO

URL CITAS: [NO](#)

AUTOR(ES): JAIME VILLARREAL

[VER DOCUMENTO](#)

HACKEAR AL HACKER: SOCIEDAD POSTORWELLIANA Y TECH-NOIR EN ANON (2018)

HUMANITAS

AÑO: 2019

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

ISSN IMPRESO: 20071620

ISSN ELECTRÓNICO: 20071620

DOI: [HTTPS://HUMANITAS.UANL.MX/INDEX.PHP/AH/ARTICLE/VIEW/502](https://humanitas.uanl.mx/index.php/ah/article/view/502)

URL CITAS: [NO](#)

AUTOR(ES): JAIME VILLARREAL

[VER DOCUMENTO](#)

★ PRODUCTO DESTACADO

MARIÁTEGUI Y BENJAMIN. EL ITINERARIO DEL INTELLECTUAL VANGUARDISTA

ARTES DEL ENSAYO. REVISTA INTERNACIONAL SOBRE EL ENSAYO HISPÁNICO

AÑO: 2018

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

ISSN IMPRESO: 24625035

ISSN ELECTRÓNICO: 24625035

DOI: 10.31009/AE.I18.09

URL CITAS: [HTTPS://CORREOBUAP-MY.SHAREPOINT.COM/:B:/G/PERSONAL/JAIME_VILLARREAL_CORREO_BUAP_MX/EACZH-YIJJNM9GPNT2JINOBXOGDCGXV2AIZAS_52IK5CG?E=94V8TI](https://correobuap-my.sharepoint.com/:B:/G/PERSONAL/JAIME_VILLARREAL_CORREO_BUAP_MX/EACZH-YIJJNM9GPNT2JINOBXOGDCGXV2AIZAS_52IK5CG?E=94V8TI)

AUTOR(ES): JAIME VILLARREAL

[VER DOCUMENTO](#)

LECTURA, NARRACIÓN Y METÁFORA CONCEPTUAL

SEMIOSIS. REVISTA DE INVESTIGACIÓN

AÑO: 2016



OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR (A) ÚNICO (A)

ISSN IMPRESO: 01879316

ISSN ELECTRÓNICO: 01879316

DOI: NO

URL CITAS: [HTTPS://CORREOBUAP-MY.SHAREPOINT.COM/B:/G/PERSONAL/JAIME_VILLARREAL_CORREO_BUAP_MX/FACZH-YIYJNM9GPNT2JINOBXOGDCGXV2AIZAS_52IK5CG?E=94V8TI](https://CORREOBUAP-MY.SHAREPOINT.COM/B:/G/PERSONAL/JAIME_VILLARREAL_CORREO_BUAP_MX/FACZH-YIYJNM9GPNT2JINOBXOGDCGXV2AIZAS_52IK5CG?E=94V8TI)

AUTOR(ES): JAIME VILLARREAL

[VER DOCUMENTO](#)

HUMANISMO E DUELO EM MONTERREY. ISSN 2176-1841

REVISTA ALERE. UNEMAT

AÑO: 2015

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

ISSN IMPRESO: 21761841

ISSN ELECTRÓNICO: 21761841

DOI: [HTTPS://PERIODICOS.UNEMAT.BR/INDEX.PHP/ALERE/ARTICLE/VIEW/1313](https://PERIODICOS.UNEMAT.BR/INDEX.PHP/ALERE/ARTICLE/VIEW/1313)

URL CITAS: [NO](#)

AUTOR(ES): JAIME VILLARREAL

[VER DOCUMENTO](#)

★ PRODUCTO DESTACADO

UTOPIA HUMANISTA DE ALFONSO REYES EN MONTERREY

VALENCIANA. ESTUDIOS DE FILOSOFÍA Y LETRAS

AÑO: 2015

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

ISSN IMPRESO: 20072538

ISSN ELECTRÓNICO: 20072538

DOI: [HTTPS://DOI.ORG/10.15174/RV.V0I16.113](https://DOI.ORG/10.15174/RV.V0I16.113)

URL CITAS: [HTTPS://CORREOBUAP-MY.SHAREPOINT.COM/B:/G/PERSONAL/JAIME_VILLARREAL_CORREO_BUAP_MX/ERCES65CABHEOE-V-KQP7LMBQCJZNDAYLAMLAO-WM-G48W?E=X4S20C](https://CORREOBUAP-MY.SHAREPOINT.COM/B:/G/PERSONAL/JAIME_VILLARREAL_CORREO_BUAP_MX/ERCES65CABHEOE-V-KQP7LMBQCJZNDAYLAMLAO-WM-G48W?E=X4S20C)

AUTOR(ES): JAIME JAVIER VILLARREAL

[VER DOCUMENTO](#)



LA CRÍTICA CATÁRTICA EN "EL PERSEGUIDOR" DE JULIO CORTÁZAR.

ARMAS Y LETRAS

AÑO: 2009

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

ISSN IMPRESO: EN TRÁMITE

ISSN ELECTRÓNICO: EN TRÁMITE

DOI: [HTTP://ARMASYLETRAS.UANL.MX/NUMEROS/66-67/6.PDF](http://armasyletras.uanl.mx/numeros/66-67/6.pdf)

URL CITAS: [HTTPS://BOOKS.GOOGLE.COM/MX/BOOKS?ID=YNX3DWAAQBAJ&PG=PA206&LPG=PA206&DQ=VILLARREAL,+JAIME.+CR%C3%ADTICA+CAT%C3%A1RTICA&SOURCE=BL&OTS=WB3H4LP0BV&SIG=ACFU3U1ZHvXZ7DR4S-YFXQD-KL4XG7ZTHW&HL=ES-419&SA=X&VED=2AHUKEWJB1FEW0BFUAHUGDKWKHBS8CDG4CHDOATACEGQIBBAC#V=ONEPAGE&Q=VILLARREAL%2C%20JAIME.%20CR%C3%ADTICA%20CAT%C3%A1RTICA&F=FALSE](https://books.google.com.mx/books?id=YNX3DWAAQBAJ&pg=PA206&lpg=PA206&dq=villarreal,+jaime.+cr%C3%ADtica+cat%C3%A1rtica&source=bl&ots=WB3H4LP0BV&sig=ACFU3U1ZHvXZ7DR4S-YFXQD-KL4XG7ZTHW&hl=es-419&sa=X&ved=2AHUKEWJB1FEW0BFUAHUGDKWKHBS8CDG4CHDOATACEGQIBBAC#v=onepage&q=villarreal%2C%20jaime.%20cr%C3%ADtica%20cat%C3%A1rtica&f=false)

AUTOR(ES): JAIME JAVIER VILLARREAL

[VER DOCUMENTO](#)

LA RAZÓN VACÍA. EL CAMINO DE SANTIAGO, DE PATRICIA LAURENT KULLICK

REPLICANTE

AÑO: 2008

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

ISSN IMPRESO: 16659910

ISSN ELECTRÓNICO: 16659910

DOI: NO

URL CITAS: [HTTPS://CORREOBUAP-MY.SHAREPOINT.COM/:B:/G/PERSONAL/JAIME_VILLARREAL_CORREO_BUAP_MX/EACZH-YIJJNM9GPNT2JINOBOXGDCGXV2AIZAS_52IK5CG?E=94V8TI](https://correobuap-my.sharepoint.com/:B:/G/PERSONAL/JAIME_VILLARREAL_CORREO_BUAP_MX/EACZH-YIJJNM9GPNT2JINOBOXGDCGXV2AIZAS_52IK5CG?E=94V8TI)

AUTOR(ES): JAIME VILLARREAL

[VER DOCUMENTO](#)

REVOLUCIÓN, COMPROMISO Y LECTURA. UN CUENTO DE ABDÓN UBIDIA

ARMAS Y LETRAS

AÑO: 2006

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

ISSN IMPRESO: EN TRÁMITE

ISSN ELECTRÓNICO: EN TRÁMITE

DOI: NO



URL CITAS: [NO](#)

AUTOR(ES): JAIME JAVIER VILLARREAL

[VER DOCUMENTO](#)

PAUL RICOEUR: UN RECORRIDO FILOSÓFICO (ENTREVISTA) (ISSN: 0188-9788)

MORPHÉ. CIENCIAS DEL LENGUAJE

AÑO: 2002

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

ISSN IMPRESO: 01889788

DOI: NO

URL CITAS: [NO](#)

AUTOR(ES): (COTRADUCTORES) RAQUEL GUTIÉRREZ ESTUPIÑÁN , ANGÉLICA GRIJALVA , ROBERTO AGUIRRE.

ANÁLISIS INTERTEXTUAL: "EL LIBRO DE GARCÍA" DE MAURICIO JOSÉ SCHWARZ (ISSN: 0188-9788)

MORPHÉ. CIENCIAS DEL LENGUAJE

AÑO: 2002

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

ISSN IMPRESO: 01889788

ISSN ELECTRÓNICO: 01889788

DOI: NO

URL CITAS: [NO](#)

AUTOR(ES): JAIME JAVIER VILLARREAL

[VER DOCUMENTO](#)

LIBROS

★ PRODUCTO DESTACADO

ILUMINACIONES PROFANAS. LECTURAS LATINOAMERICANAS DE Y DESDE LA OBRA DE WALTER BENJAMIN

ICSYH BUAP / CAPILLA ALFONSINA UANL / EDITORA NÓMADA SCIOIBRIS

AÑO: 2023

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

PAIS: MÉXICO

IDIOMA: SPANISH

ROL DE PARTICIPACIÓN: EDITOR (A)



ESTADO: PUBLICADO

ISBN: 9786078957361

URL CITAS: [NO](#)

AUTOR(ES): LUIS MARTÍNEZ ANDRADE , JAIME VILLARREAL , FERNANDO MATAMOROS PONCE , VÍCTOR BARRERA ENDERLE , ALEJANDRO LÁMBARRY , ROBERTO KAPUT GONZÁLEZ SANTOS , ESNEDY ZULUAGA , ANALÍA MELAMED , MIGUEL SÁENZ CARDOZA , ANAID SABUGAL VILLAMAR , MAURICIO JOSÉ CHAULÓN VÉLEZ , CARLOS RAFAEL CASTILLO TARACENA

[VER DOCUMENTO](#)

EL OJO INTERMEDIAL II: HIBRIDACIONES GENÉRICAS Y MEDIALES

EDITORIA NÓMADA SCIOBRIS / ICSYH BUAP

AÑO: 2022

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

PAIS: MÉXICO

IDIOMA: SPANISH

ROL DE PARTICIPACIÓN: EDITOR (A)

ESTADO: PUBLICADO

ISBN: 9786075936420

URL CITAS: [HTTPS://WWW.ACADEMIA.EDU/106456895/CINE_SILENTE_Y_SONORO_EN_LA_LITERATURA_IBEROAMERICANA](https://www.academia.edu/106456895/CINE_SILENTE_Y_SONORO_EN_LA_LITERATURA_IBEROAMERICANA)

AUTOR(ES): MIGUEL OSWALDO SÁENZ CARDOZA , RAQUEL GUTIÉRREZ ESTUPIÑÁN , JAIME VILLARREAL

[VER DOCUMENTO](#)

★ PRODUCTO DESTACADO

EL OJO INTERMEDIAL I: AUTORREFLEXIVIDAD, TRANSMEDIALIDAD Y TRANSPOSICIÓN

EDITORIA NÓMADA SCIOBRIS / ICSYH BUAP

AÑO: 2022

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

PAIS: MÉXICO

IDIOMA: SPANISH

ROL DE PARTICIPACIÓN: EDITOR (A)

ESTADO: PUBLICADO

ISBN: 9786075936437

URL CITAS: [HTTPS://WWW.ACADEMIA.EDU/106456895/CINE_SILENTE_Y_SONORO_EN_LA_LITERATURA_IBEROAMERICANA](https://www.academia.edu/106456895/CINE_SILENTE_Y_SONORO_EN_LA_LITERATURA_IBEROAMERICANA)

AUTOR(ES): JAIME VILLARREAL , RAQUEL GUTIÉRREZ ESTUPIÑÁN , MIGUEL OSWALDO SÁENZ CARDOZA

[VER DOCUMENTO](#)

★ PRODUCTO DESTACADO

ENCUADRES DEL DISCURSO CINEMATOGRAFICO

ICSYH BUAP / UANL

AÑO: 2021



OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

PAIS: MÉXICO

IDIOMA: SPANISH

ROL DE PARTICIPACIÓN: EDITOR (A)

ESTADO: PUBLICADO

ISBN: 9786075257730

URL CITAS: [HTTPS://DOI.ORG/10.29105/REVISTAHUMANITAS2.3-41](https://doi.org/10.29105/REVISTAHUMANITAS2.3-41)

AUTOR(ES): RAQUEL GUTIÉRREZ ESTUPIÑÁN , JAIME JAVIER VILLARREAL , MIGUEL SÁENZ CARDOZA

[VER DOCUMENTO](#)

★ PRODUCTO DESTACADO

MARIÁTEGUI: LA EXPERIENCIA ESTÉTICA REVOLUCIONARIA

UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

AÑO: 2016

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

PAIS: MÉXICO

IDIOMA: SPANISH

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR (A) ÚNICO (A)

ESTADO: PUBLICADO

ISBN: 978-607-441-411-0

URL CITAS: [HTTPS://CORREOBUAP-MY.SHAREPOINT.COM/:B:/G/PERSONAL/JAIME_VILLARREAL_CORREO_BUAP_MX/EACZH-YIYJNM9GPNT2JINOBXOGDCGXV2AIZAS_52IK5CG?E=94V8TI](https://correobuap-my.sharepoint.com/:B:/G/PERSONAL/JAIME_VILLARREAL_CORREO_BUAP_MX/EACZH-YIYJNM9GPNT2JINOBXOGDCGXV2AIZAS_52IK5CG?E=94V8TI)

AUTOR(ES): JAIME JAVIER VILLARREAL

[VER DOCUMENTO](#)

LECTOFILIAS. ENSAYOS Y NOTAS CRÍTICAS

UANL

AÑO: 2012

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

PAIS: MÉXICO

IDIOMA: SPANISH

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

ESTADO: PUBLICADO

ISBN: 978607433933

URL CITAS: [HTTPS://CONARTE.ORG.MX/WP-CONTENT/UPLOADS/2018/08/CATALOGO-DE-PUBLICACIONES-2018_FORCA_FINAL-20180807.PDF](https://conarte.org.mx/wp-content/uploads/2018/08/CATALOGO-DE-PUBLICACIONES-2018_FORCA_FINAL-20180807.PDF)

AUTOR(ES): JAIME JAVIER VILLARREAL

[VER DOCUMENTO](#)



CAPÍTULOS

★ PRODUCTO DESTACADO

JESÚS MARTÍN BARBERO Y WALTER BENJAMIN: SENSORIO Y TECNIFICACIÓN COMO SUPERACIÓN DE DICOTOMÍAS

BUAP / UANL / EDITORA NÓMADA SCIOBRIS

AÑO: 2023

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: JESÚS MARTÍN BARBERO Y WALTER BENJAMIN: SENSORIO Y TECNIFICACIÓN COMO SUPERACIÓN DE DICOTOMÍAS

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 2

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

DOI: [HTTPS://DOI.ORG/10.47377/ILUMINACIONESPROFANAS.2](https://doi.org/10.47377/ILUMINACIONESPROFANAS.2)

ISBN: 9786078957361

URL CITAS: [NO](#)

AUTOR(ES): JAIME VILLARREAL

[VER DOCUMENTO](#)

★ PRODUCTO DESTACADO

JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI: PRECURSOR DE LA CRÍTICA TRANSCULTURAL

EDITORA NÓMADA SCIOBRIS

AÑO: 2022

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI: PRECURSOR DE LA CRÍTICA TRANSCULTURAL

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 1

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR (A) ÚNICO (A)

DOI: [HTTPS://DOI.ORG/10.47377/TRANSCDOS_1](https://doi.org/10.47377/TRANSCDOS_1)

ISBN: 9786078820061

URL CITAS: [HTTPS://SCHOLAR.GOOGLE.COM/SCHOLAR?OI=BIBS&HL=ES&CITES=7745257744195742427](https://scholar.google.com/scholar?oi=bibs&hl=es&cites=7745257744195742427)

AUTOR(ES): JAIME VILLARREAL

[VER DOCUMENTO](#)

LA METAFICCIÓN INTERMEDIAL EN VIDEODROME DE CRONENBERG Y THE MATRIX DE LAS HERMANAS WACHOWSKI

EDITORA NÓMADA SCIOBRIS / ICSYH BUAP

AÑO: 2022

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN



TÍTULO DEL CAPÍTULO: LA METAFICCIÓN INTERMEDIAL EN VIDEODROME DE CRONENBERG Y THE MATRIX DE LAS HERMANAS WACHOWSKI

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 1

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: CO-AUTOR (A)

DOI: [HTTPS://DOI.ORG/10.47377/OJOINTERMEDIAL1-CAP1](https://doi.org/10.47377/OJOINTERMEDIAL1-CAP1)

ISBN: 9786075936437

URL CITAS: [HTTPS://HDL.HANDLE.NET/20.500.12371/15810](https://hdl.handle.net/20.500.12371/15810)

AUTOR(ES): OMAR KURI VIDAL , FERNANDO PÉREZ ZETINA

[VER DOCUMENTO](#)

PRESENTACIÓN

BUAP / UANL / EDITORA NÓMADA SCIOBRIS

AÑO: 2022

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: PRESENTACIÓN

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 1

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: CO-AUTOR (A)

DOI: [HTTPS://DOI.ORG/10.47377/OJOINTERMEDIAL2-PRESENT](https://doi.org/10.47377/OJOINTERMEDIAL2-PRESENT)

ISBN: 9786075936420

URL CITAS: [NO](#)

AUTOR(ES): MIGUEL SÁENZ CARDOZA , RAQUEL GUTIÉRREZ ESTUPIÑÁN , JAIME VILLARREAL

PRESENTACIÓN

EDITORIA NÓMADA SCIOBRIS / ICSYH BUAP

AÑO: 2022

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: PRESENTACIÓN

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 1

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: CO-AUTOR (A)

DOI: [HTTPS://DOI.ORG/10.47377/OJOINTERMEDIAL1-PRESENT](https://doi.org/10.47377/OJOINTERMEDIAL1-PRESENT)

ISBN: 9786075936437

URL CITAS: [NO](#)

AUTOR(ES): JAIME VILLARREAL , RAQUEL GUTIÉRREZ ESTUPIÑÁN , MIGUEL SÁENZ CARDOZA

[VER DOCUMENTO](#)

MEMENTO Y LA REINVENCIÓN DEL POLICIAL



ICSYH BUAP / UANL

AÑO: 2021

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: MEMENTO Y LA REINVENCIÓN DEL POLICIAL

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 2

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR (A) ÚNICO (A)

DOI: NO

ISBN: 9786075257730

URL CITAS: [HTTPS://DOI.ORG/10.29105/REVISTAHUMANITAS2.3-41](https://doi.org/10.29105/REVISTAHUMANITAS2.3-41)

AUTOR(ES): JAIME VILLARREAL

[VER DOCUMENTO](#)

NOTAS SOBRE LENGUAJE Y CONOCIMIENTO EN WALTER BENJAMIN

UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO / EÓN

AÑO: 2018

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: NOTAS SOBRE LENGUAJE Y CONOCIMIENTO EN WALTER BENJAMIN

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 7

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR (A) ÚNICO (A)

DOI: NO

ISBN: 9786078559503

URL CITAS: [NO](#)

AUTOR(ES): JAIME VILLARREAL

[VER DOCUMENTO](#)

BORGES Y SAMPERIO: POÉTICAS INTERTEXTUALES LATINOAMERICANAS

BUAP

AÑO: 2015

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: BORGES Y SAMPERIO: POÉTICAS INTERTEXTUALES LATINOAMERICANAS

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 10

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

DOI: NO

ISBN: 9786074879322

URL CITAS: [HTTPS://HDL.HANDLE.NET/20.500.12371/15810](https://hdl.handle.net/20.500.12371/15810)



AUTOR(ES): JAIME VILLARREAL

[VER DOCUMENTO](#)

HUMANISMO Y DUELO EN MONTERREY

SÃO PAULO: EDITORA ARTE E CIÊN

AÑO: 2014

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: HUMANISMO Y DUELO EN MONTERREY

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 2

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

DOI: NO

ISBN: 9788582800423

URL CITAS: [HTTPS://PERIODICOS.UNEMAT.BR/INDEX.PHP/ALERE/ARTICLE/VIEW/1313](https://periodicos.unemat.br/index.php/alere/article/view/1313)

AUTOR(ES): JAIME VILLARREAL

[VER DOCUMENTO](#)

GABRIELA MISTRAL EN LA JOVEN ROSARIO CASTELLANOS

UANL

AÑO: 2014

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: GABRIELA MISTRAL EN LA JOVEN ROSARIO CASTELLANOS

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 8

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

DOI: NO

ISBN: 9786072702967

URL CITAS: [HTTPS://WWW.SCIELO.ORG.MX/SCIELO.PHP?SCRIPT=SCI_ARTTEXT&PID=S2007-25382015000200233](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-25382015000200233)

AUTOR(ES): JAIME VILLARREAL

[VER DOCUMENTO](#)

LECTOFOBIA, DESARRAIGO Y VIOLENCIA POLÍTICA

UNIVERSIDAD ALBERTO HURTADO

AÑO: 2013

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: LECTOFOBIA, DESARRAIGO Y VIOLENCIA POLÍTICA

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 3

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR



DOI: NO

ISBN: 9789569230446

URL CITAS: [HTTPS://CORREOBUAP-MY.SHAREPOINT.COM/B:/G/PERSONAL/JAIME_VILLARREAL_CORREO_BUAP_MX/EACZH-YIYJNM9GPNT2JINOBOXGDCGXV2AIZAS_52IK5CG?E=94V8TI](https://CORREOBUAP-MY.SHAREPOINT.COM/B:/G/PERSONAL/JAIME_VILLARREAL_CORREO_BUAP_MX/EACZH-YIYJNM9GPNT2JINOBOXGDCGXV2AIZAS_52IK5CG?E=94V8TI)

AUTOR(ES): JAIME VILLARREAL

[VER DOCUMENTO](#)

DISCURSO VISUAL, LOCURA Y SABIDURÍA: EL CAMINO DE SANTIAGO, DE PATRICIA LAURENT KULLICK

UAZ / UANL

AÑO: 2012

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: DISCURSO VISUAL, LOCURA Y SABIDURÍA: EL CAMINO DE SANTIAGO, DE PATRICIA LAURENT KULLICK

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 10

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

DOI: NO

ISBN: 9786077678656

URL CITAS: [HTTPS://SCHOLARWORKS.UTEP.EDU/OPEN_ETD/3538/?UTM_SOURCE=SCHOLARWORKS.UTEP.EDU%2FOPEN_ETD%2F3538&UTM_MEDIUM=PDF&UTM_CAMPAIGN=PDFCOVERPAGES](https://SCHOLARWORKS.UTEP.EDU/OPEN_ETD/3538/?UTM_SOURCE=SCHOLARWORKS.UTEP.EDU%2FOPEN_ETD%2F3538&UTM_MEDIUM=PDF&UTM_CAMPAIGN=PDFCOVERPAGES)

AUTOR(ES): JAIME VILLARREAL

[VER DOCUMENTO](#)

FICCIONALIDAD LITERARIA Y MUNDOS POSIBLES

BUAP / CONSEJO ESTATAL DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

AÑO: 2004

OBJETIVO: INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL CAPÍTULO: FICCIONALIDAD LITERARIA Y MUNDOS POSIBLES

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 1

ESTADO: PUBLICADO

ROL DE PARTICIPACIÓN: AUTOR

DOI: NO

ISBN: 968-863-754-8

URL CITAS: [NO](#)

AUTOR(ES): JAIME VILLARREAL

[VER DOCUMENTO](#)

DIFUSIÓN



ARTÍCULOS

MELODRAMA, CINE Y POLÍTICA

FOLIOS. REFLEXIÓN Y PALABRA ABIERTA

AÑO: 2016

ISSN IMPRESO: 18704697

DOI: NO

AUTOR(ES): JAIME VILLARREAL

[VER DOCUMENTO](#)

CORTÁZAR CENTENARIO Y LA PASIÓN NACIONALISTA.

LETRA FRANCA

AÑO: 2014

ISSN IMPRESO: 2007686X

DOI: NO

AUTOR(ES): JAIME VILLARREAL

[VER DOCUMENTO](#)

CAPÍTULOS

DE CÓMO ATENUAR EL OLVIDO (PRÓLOGO)

EDICIONES LA RANA

AÑO: 2015

TÍTULO DEL CAPÍTULO: DE CÓMO ATENUAR EL OLVIDO (PRÓLOGO)

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 1

DOI: NO

ISBN: 9786079392277

[VER DOCUMENTO](#)

PRÓLOGO (A LA ANTOLOGÍA DE TEXTOS DRAMÁTICOS)

CONARTE / CONACULTA

AÑO: 2003

TÍTULO DEL CAPÍTULO: PRÓLOGO (A LA ANTOLOGÍA DE TEXTOS DRAMÁTICOS)

NÚMERO DEL CAPÍTULO: 1

DOI: NO

ISBN: 9789685724050

PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS



[VER DOCUMENTO PROBATORIO](#)

SIMPOSIO REPRESENTACIONES DE LA VIOLENCIA POLÍTICA EN LA LITERATURA LATINOAMERICANA CONTEMPORÁNEA

CORTÁZAR Y BOLAÑO: METAFICCIÓN Y VIOLENCIA POLÍTICA

2011-01-01

CHILE

IV COLOQUIO DE HUMANIDADES

LA METÁFORA CONCEPTUAL EN EL ANÁLISIS DE RELATOS LITERARIOS

2010-01-01

MÉXICO

JORNADAS ANDINAS DE LITERATURA LATINOAMERICANA

LA FALLIDA REDENCIÓN LATINOAMERICANA POR LAS LETRAS EN ALEGORÍAS DE LA DERROTA DE IDELBER AVELAR

2014-01-01

COSTA RICA

I COLOQUIO LA ACTUALIDAD DE LA TEORÍA CRÍTICA

NOTAS SOBRE LENGUAJE Y CONOCIMIENTO EN WALTER BENJAMIN

2015-01-01

MÉXICO

JORNADA NACIONAL HACIA UN PARLAMENTO DE CULTURA

EN TORNO A LA LECTURA

2005-01-01

MÉXICO

V COLOQUIO DE HUMANIDADES

LA MUERTE DE UNA SOÑADORA: EL TEATRO EN UN CUENTO DE JUAN CARLOS ONETTI

2011-01-01

MÉXICO

V CONGRESO INTERNACIONAL DE LAS ARTES ¿GUANAJUATO 2014¿

LA AURATIZACIÓN DEL CINE: 'MULHOLLAND DRIVE' DE DAVID LYNCH

2014-01-01

MÉXICO

TERCERA JORNADA DE ESTUDIOS CINEMATOGRAFICOS

MEMENTO Y LA REINVENCIÓN DEL THRILLER

2016-01-01

MÉXICO

IV ENCUENTRO DE ESCRITORES JÓVENES DEL NORTE DE MÉXICO Y SUR DE ESTADOS UNIDOS

LA LOGÍSTICA LITERARIA

2008-01-01

MÉXICO

I CONGRESO INTERNACIONAL DE LITERATURA HISPANOAMERICANA. CRÍTICA, POÉTICA Y TEORÍA LITERARIA

ALFONSO REYES, CONSTRUCTOR DEL CAMPO CULTURAL REGIOMONTANO

2014-01-01

MÉXICO

PRIMERAS JORNADAS WALTER BENJAMIN-THEODOR ADORNO

AVELAR Y LA LECTURA A CONTRAPELO DE LA LITERATURA LATINOAMERICANA

2015-01-01

MÉXICO

MODERNIDADES EXCÉNTRICAS: ENSAYO Y REDES INTELLECTUALES EN LA MODERNIDAD HISPÁNICA

MARIÁTEGUI Y BENJAMIN, EL ITINERARIO DEL INTELLECTUAL VANGUARDISTA

2017-10-26

SPAIN



PRIMERO COLOQUIO INTERNACIONAL DE CINE SILENTE

EL CINE SILENTE MEXICANO

2018-02-15

MÉXICO

OCTAVO FORO INTERNACIONAL DE ANÁLISIS CINEMATográfico

HACKEAR AL HACKER: SOCIEDAD ORWELLIANA Y VISUALIDAD INTERACTIVA EN ANON (2018)

2018-09-06

MÉXICO

V CONGRESO INTERNACIONAL DE NARRATIVA FANTÁSTICA. «LAS REPRESENTACIONES DEL MONSTRUO EN LA LITERATURA Y ARTES VISUALES EN IBEROAMÉRICA Y LA LITERATURA FANTÁSTICA ESCRITA POR MUJERES»

LOS RECURSOS DESAUTOMATIZADORES EN LA NARRATIVA DE SAMANTA SCHWEBLIN

2018-08-03

PERU

CUARTA JORNADA DE ESTUDIOS CINEMATográfICOS

LA METAFICCIÓN INTERMEDIAL EN MATRIX

2018-10-04

MÉXICO

XIX CONGRESO DE LA FEDERACIÓN INTERNACIONAL DE ESTUDIOS SOBRE AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE (FIEALC). FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

“MARIÁTEGUI, VANGUARDISMO CINEMATográfico E INDUSTRIA CULTURAL”.

2019-06-28

HUNGARY

CONGRESO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS EN LINGÜÍSTICA

DE LA LIGEREZA DE LA LECTURA Y DE SUS CONTRAPESOS

2019-09-25

MÉXICO

XVIII CONGRESO INTERNACIONAL DE TEORÍA Y ANÁLISIS CINEMATográfico

EL CHAPLIN SURREALISTA DE JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI

2019-10-16

MÉXICO

II CONGRESO INTERNACIONAL Y VII COLOQUIO NACIONAL DE LA AMEST. ESTÉTICAS Y CORPORALIDADES

CORPORALIDADES, CONTRACULTURA Y APROPIACIÓN CULTURAL EN YA NO ESTOY AQUÍ (2019) DE FERNANDO FRÍAS DE LA PARRA

2021-09-15

MÉXICO

XX CONGRESO DE TEORÍA Y ANÁLISIS CINEMATográfico SEPANCINE

DESAUTOMATIZACIÓN Y MODOS DE LECTURA EN TEMPESTAD (2016) DE TATIANA HUEZO

2021-10-22

MÉXICO

IV COLOQUIO INTERNACIONAL DE LAS CULTURAS DEL DESIERTO

LA TERQUEDAD COMO RESISTENCIA EN YA NO ESTOY AQUÍ DE FERNANDO FRÍAS DE LA PARRA

2020-10-22

MÉXICO

PRIMERO COLOQUIO LECTURAS LATINOAMERICANAS DE Y DESDE LA OBRA DE WALTER BENJAMIN

WALTER BENJAMIN Y JESÚS MARTÍN BARBERO: SENSORIO Y TECNIFICACIÓN COMO SUPERACIÓN DE DICOTOMÍAS

2022-02-15

MÉXICO

PRIMERO COLOQUIO LECTURAS LATINOAMERICANAS DE Y DESDE LA OBRA DE WALTER BENJAMIN

PRIMERO COLOQUIO LECTURAS LATINOAMERICANAS DE Y DESDE LA OBRA DE WALTER BENJAMIN

2022-02-14

MÉXICO



XLIV CONGRESO DEL INSTITUTO INTERNACIONAL DE LITERATURA IBEROAMERICANA

“JOSÉ DE LA COLINA EN LA REVISTA DE LA UNIVERSIDAD DE MÉXICO: LA GESTACIÓN DE UN PARTEAGUAS EN LA CULTURA CINEMATOGRAFICA MEXICANA DEL MEDIO SIGLO”

2023-07-07

GREECE

V JORNADAS INTERNACIONALES DE INVESTIGACIÓN DE LA CÁTEDRA JOSÉ REVUELTAS DE FILOSOFÍA Y LITERATURA

MARIÁTEGUI: CRÍTICO TRANSCULTURAL Y PRECURSOR DEL ESTUDIO DE LA INDUSTRIA CULTURAL

2023-09-21

MÉXICO

CONGRESO INTERNACIONAL DE CRÍTICA TRANSCULTURAL: LA CRÍTICA LITERARIA DESDE LATINOAMÉRICA

JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI, PRECURSOR DE LA CRÍTICA TRANSCULTURAL

2022-08-25

MÉXICO

QUINTO CONGRESO INTERNACIONAL DE LAS ARTES: TRADICIÓN, INVENCION Y PORVENIR

LA AURATIZACIÓN DEL CINE: MULHOLLAND DRIVE DE DAVID LYNCH

2014-05-15

MÉXICO

SÉPTIMA JORNADA DE ESTUDIOS CINEMATOGRAFICOS

NUEVO CINE Y REVISTA DE LA UNIVERSIDAD DE MÉXICO: CAMPOS DE PRUEBAS DE LA CRÍTICA CINEMATOGRAFICA MODERNA EN MÉXICO

2024-03-12

MÉXICO

SEXTA JORNADA DE ESTUDIOS CINEMATOGRAFICOS

EL LECTOR-TRANSPOSITOR: PROPUESTA TEÓRICO-METODOLÓGICA PARA EL ESTUDIO DE LA TRANSPOSICIÓN

2022-11-09

MÉXICO

XII CONFERENCE OF THE NORDIC LATIN AMERICAN RESEARCH NETWORK II FORUM OF THE FEDERACIÓN INTERNACIONAL DE ESTUDIOS SOBRE AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE

BERGMAN Y EL CINE SUECO EN EL MÉXICO DEL MEDIO SIGLO

2024-05-22

DENMARK

COLOQUIO LECTURAS LATINOAMERICANAS DE Y DESDE LA OBRA DE ALFONSO REYES

ALFONSO REYES Y JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI: ENSAYOS SOBRE LA TECNIFICACIÓN

2025-02-21

MÉXICO

COLOQUIO DISCURSO Y SUBJETIVIDAD

“DESAUTOMATIZACIÓN Y MODOS DE LECTURA EN TEMPESTAD (2016) DE TATIANA HUEZO”

2024-10-05

MÉXICO

EVALUACIONES

CONVOCATORIA 2022 ESTANCIAS POSDOCTORALES POR MÉXICO

CONACYT | 2022-08-18

EVALUACIÓN A TRES PROPUESTAS PRESENTADAS EN LA CONVOCATORIA ESTANCIAS POSDOCTORALES POR MÉXICO 2022. CONACYT 1ER AÑO.

CONVOCATORIA 2020 ESTANCIAS POSDOCTORALES POR MÉXICO

CONACYT | 2020-09-04

EVALUACIÓN DE SOLICITUDES DE ESTANCIAS POSDOCTORALES EN LA CONVOCATORIA 2020.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

OTROS | RECONOCIMIENTO A PERFIL DESEABLE | 2019-08-14 - 2021-12-10



PERFIL DESEABLE PARA PROFESORES DE TIEMPO COMPLETO.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

OTROS | EVALUADOR DE LAS SOLICITUDES DE RÉPLICAS DEL PROGRAMA PARA EL DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE (PRODEP) 2021. | 2022-03-03 - 2022-03-14

SOLICITUDES DE RÉPLICAS DEL PROGRAMA PARA EL DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE (PRODEP) 2021.

ASOCIACIÓN LATINOAMERICANA DE ESTUDIOS DEL DISCURSO (ALED)

OTROS | MIEMBRO DEL COMITÉ CIENTÍFICO DEL XIV CONGRESO INTERNACIONAL DE ANÁLISIS DEL DISCURSO (ALED-2021) | 2021-04-04 - 2021-08-31

RESÚMENES DE PONENCIAS PROPUESTAS PARA EL XIV CONGRESO INTERNACIONAL DE ANÁLISIS DEL DISCURSO (ALED-2021)

REVISTA COMUNICACIÓN Y MEDIOS DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE.

OTROS | EVALUADOR DEL N° 39 (2019) DE LA REVISTA COMUNICACIÓN Y MEDIOS | 2019-05-09 - 2019-05-17

ARTÍCULO: LA PUESTA EN ESCENA EN EL GÉNERO DE DOCUFICCIÓN EN "LOS MEJORES TEMAS" DE NICOLÁS PEREDA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO Y EDICIONES GODOT

OTROS | DICTAMINADOR DE CAPÍTULO DE LIBRO ACADÉMICO | 2015-04-22 - 2015-04-30

CAPÍTULO "WALTER BENJAMIN: MESIANISMO Y FELICIDAD. UNA RELECTURA DEL 'FRAGMENTO TEOLÓGICO POLÍTICO' PARA SU PUBLICACIÓN EN EL LIBRO WALTER BENJAMIN. RESISTENCIAS MINÚSCULAS (2015)

CERTAMEN NACIONAL DE ENSAYO LITERARIO ALFONSO REYES 2016 / CONARTE Y CONACULTA

OTROS | JURADO DEL CERTAMEN NACIONAL DE ENSAYO LITERARIO ALFONSO REYES 2016 | 2016-11-08 - 2016-11-08

DIEZ ENSAYOS CONCURSANTES AL PREMIO

DEPARTAMENTO DE LETRAS HISPÁNICAS DE LA UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

OTROS | DICTAMINADOR DE LIBRO ACADÉMICO | 2019-03-01 - 2019-04-08

LIBRO: PASOLINI. DE LA VITALIDAD A LA INSTRUMENTALIZACIÓN DEL CUERPO. EL ÚLTIMO PERIODO CINEMATOGRAFICO

COMITÉ EDITORIAL Y DE INVESTIGACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE LETRAS HISPÁNICAS DE LA DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES, UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO-CAMPUS GUANAJUATO

OTROS | DICTAMINADOR DE CAPÍTULO DE LIBRO ACADÉMICO | 2020-02-01 - 2020-02-21

CAPÍTULO "ENTRE IMPRENTA, PANTALLA FÍLMICA, REPRESENTACIÓN E IMAGINACIÓN. LA NOVELÍSTICA SUDAMERICANA EN EL CINE MEXICANO DE LOS AÑOS CUARENTA Y CINCUENTA"

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

OTROS | EVALUADOR DE LAS SOLICITUDES DEL PROGRAMA PARA EL DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE (PRODEP) 2020). | 2020-06-15 - 2020-08-14

SOLICITUDES EN LÍNEA DE LA CONVOCATORIA 2020 DE RECONOCIMIENTO Y/O APOYO A PERFIL DESEABLE

EDITORIA NÓMADA SCIOLIBRIS

OTROS | DICTAMINADOR EXTERNO | 2021-10-01 - 2021-11-22

LIBRO: PARTERA DE LA HISTORIA. VIOLENCIA EN EL CINE, LA LITERATURA Y EL PERFORMANCE LATINOAMERICANOS



PROGRAMA EDITORIAL DE LA UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

OTROS | DICTAMINADOR | 2023-01-23 - 2023-02-21

LIBRO: ANTOLOGÍA LITERARIA AL COMPÁS DE LOS PÁJAROS. CARTAS PARA CONVERSAR CON LOS MUERTOS

POSGRADO DE LA ESCUELA DE ARTES Y HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS PUEBLA (UDLAP)

OTROS | LECTOR Y SINODAL EXTERNO EN EL EXAMEN DOCTORAL DE ILIA LIZBETH ESPINOSA PACHECO | 2023-05-05 - 2023-06-16

TESIS DOCTORAL: LA POÉTICA AMOROSA EN EL CINE DE LOS HERMANOS CONTRERAS: ANÁLISIS COGNITIVO DE LOS FILMES PÁRPADOS AZULES (2007), LAS OSCURAS PRIMAVERAS (2015) Y SUEÑO EN OTRO IDIOMA (2017).

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UNAM, A ESCENA, REVISTA DE TEATRO, ARTES ESCÉNICAS Y PERFORMATIVIDADES

OTROS | DICTAMINADOR DE LA REVISTA A ESCENA, REVISTA DE TEATRO, ARTES ESCÉNICAS Y PERFORMATIVIDADES | 2022-12-09 - 2023-01-09

ARTÍCULO: NOTAS PARA DISTINGUIR EL DRAMA DE LA LITERATURA.

BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA, INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES "ALFONSO VÉLEZ PLIEGO", DOCTORADO EN CIENCIAS DEL LENGUAJE

OTROS | LECTOR Y SINODAL EN EL EXAMEN DE GRADO DE CORAL BUITRÓN HERNÁNDEZ | 2024-01-15 - 2024-01-30

TESIS DOCTORAL: PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA LA INCLUSIÓN DE JÓVENES MIGRANTES DE RETORNO: UN ESTUDIO DE CASO DEL ACOMPAÑAMIENTO PLURILINGÜÍSTICO EN EL APRENDIZAJE DE ESPAÑOL"

BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA, INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES "ALFONSO VÉLEZ PLIEGO", DOCTORADO EN CIENCIAS DEL LENGUAJE

OTROS | LECTOR Y SINODAL Y MIEMBRO DEL COMITÉ TUTORIAL DEL PROYECTO DE MIGUEL OSWALDO SÁENZ CARDOZA | 2015-08-02 - 2019-12-02

TESIS DOCTORAL: RETÓRICA DEL CINE DE AUTOR EN LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL DE DAVID LYNCH

BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA, INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES "ALFONSO VÉLEZ PLIEGO", DOCTORADO EN CIENCIAS DEL LENGUAJE

OTROS | LECTOR Y SINODAL Y MIEMBRO DEL COMITÉ TUTORIAL DEL PROYECTO DE ERENDIRA HERNÁNDEZ BALBUENA | 2019-08-11 - 2023-11-16

TESIS DOCTORAL: LA ESPERANZA DISTÓPICA EN TIEMPOS SOMBRÍOS: LAS DISTOPÍAS LITERARIAS FEMINISTAS

BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA, INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES "ALFONSO VÉLEZ PLIEGO", DOCTORADO EN CIENCIAS DEL LENGUAJE

OTROS | LECTOR Y SINODAL EN EL EXAMEN DE GRADO DE JUAN MANUEL AGUIRRE | 2018-01-01 - 2018-01-26

TESIS DOCTORAL: IDENTIDAD NARRATIVA COMO CONSTRUCTO SOCIAL: ANÁLISIS INTERDISCIPLINARIO DEL RELATO DE VIDA DE UNA ADOLESCENTE

BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA, INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES "ALFONSO VÉLEZ PLIEGO", DOCTORADO EN CIENCIAS DEL LENGUAJE

OTROS | LECTOR Y SINODAL Y MIEMBRO DEL COMITÉ TUTORIAL DEL PROYECTO DE ELDA COVARRUBIAS RAMÍREZ | 2020-06-05 - 2024-01-26

TESIS DOCTORAL: "LA POÉTICA DEL OBJETO URBANO: SAN FRANCISCO XAVIER"



BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA, INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES “ALFONSO VÉLEZ PLIEGO”, DOCTORADO EN CIENCIAS DEL LENGUAJE

OTROS | MIEMBRO DEL COMITÉ TUTORIAL Y DIRECTOR DE LA TESIS | 2019-07-20 - 2024-01-31

TESIS DOCTORAL: LA LECTURA TRANSPOSITIVA EN WATCHMEN: UNA APROXIMACIÓN HACIA EL LECTOR-TRANSPOSITOR

BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA, INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES “ALFONSO VÉLEZ PLIEGO”, DOCTORADO EN CIENCIAS DEL LENGUAJE

OTROS | MIEMBRO DEL COMITÉ TUTORIAL Y DIRECTOR DE LA TESIS | 2017-06-27 - 2022-01-07

TESIS DOCTORAL: EL FANTÁSTICO MODERNO COMO UNA VENTANA AL “OTRO” UNIVERSO FEMENINO

BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA, INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES “ALFONSO VÉLEZ PLIEGO”, MAESTRÍA EN CIENCIAS DEL LENGUAJE

OTROS | LECTOR Y SINODAL Y MIEMBRO DEL COMITÉ TUTORIAL DEL PROYECTO DE HÉCTOR RAMÓN COBO NIEVA | 2019-08-12 - 2021-11-17

TESIS DE MAESTRÍA: NARRACIÓN AUDIOVISUAL Y RELACIÓN DIALÓGICA EN LOS OLVIDADOS (1950) Y CADENA PERPETUA (1978)

BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA, INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES “ALFONSO VÉLEZ PLIEGO”, MAESTRÍA EN CIENCIAS DEL LENGUAJE

OTROS | LECTOR Y SINODAL Y MIEMBRO DEL COMITÉ TUTORIAL DEL PROYECTO DE JÉSSICA AIDÉ PÉREZ PÉREZ | 2020-08-17 - 2022-01-26

TESIS DE MAESTRÍA: “LA CONJUNCIÓN DE LENGUAJES SIMBÓLICOS PARA LA CONFIGURACIÓN DE LA IDENTIDAD: CASO PERSÉPOLIS DE MARJANE SATRAPI”

BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA, INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES “ALFONSO VÉLEZ PLIEGO”, MAESTRÍA EN CIENCIAS DEL LENGUAJE

OTROS | LECTOR Y SINODAL Y MIEMBRO DEL COMITÉ TUTORIAL DEL PROYECTO DE LAURA ISABEL ATHIÉ JUÁREZ | 2018-08-27 - 2019-08-16

TESIS DE MAESTRÍA: ARRAIGOS: IDENTIDAD, MEMORIA Y EMOCIÓN EN EL DISCURSO AUTOBIOGRÁFICO (E)MIGRANTE

BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA, INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES “ALFONSO VÉLEZ PLIEGO”, MAESTRÍA EN CIENCIAS DEL LENGUAJE

OTROS | MIEMBRO DEL COMITÉ TUTORIAL Y DIRECTOR DE LA TESIS | 2018-06-08 - 2019-08-15

TESIS DE MAESTRÍA: TRANSPOSICIÓN EN WATCHMEN

BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA, INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES “ALFONSO VÉLEZ PLIEGO”, MAESTRÍA EN CIENCIAS DEL LENGUAJE

OTROS | MIEMBRO DEL COMITÉ TUTORIAL Y DIRECTOR DE LA TESIS | 2018-06-08 - 2019-08-09

TESIS DE MAESTRÍA: ANÁLISIS DE DOS TEXTOS DRAMÁTICOS DE MARCELA DEL RÍO REYES, “MIRALINA” (1962) Y “EL SUEÑO DE LA MALINCHE: SUEÑO HISTÓRICO-DRAMÁTICO EN DOS ACTOS” (2000), DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO

BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA, INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES “ALFONSO VÉLEZ PLIEGO”, MAESTRÍA EN CIENCIAS DEL LENGUAJE

OTROS | MIEMBRO DEL COMITÉ TUTORIAL Y DIRECTOR DE LA TESIS | 2018-06-08 - 2020-10-23

TESIS DE MAESTRÍA: LOS BORDES INVISIBLES: NARRACIÓN E INTERMEDIALIDAD EN GONE GIRL (2014)



BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA, INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES "ALFONSO VÉLEZ PLIEGO", DOCTORADO EN CIENCIAS DEL LENGUAJE

OTROS | MIEMBRO DEL COMITÉ TUTORIAL Y DIRECTOR DE LA TESIS | 2017-06-27 - 2021-07-30

EL FANTÁSTICO MODERNO COMO UNA VENTANA AL "OTRO" UNIVERSO FEMENINO

BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA, INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES "ALFONSO VÉLEZ PLIEGO", DOCTORADO EN CIENCIAS DEL LENGUAJE

OTROS | MIEMBRO DEL COMITÉ TUTORIAL Y DIRECTOR DE LA TESIS | 2019-08-05 - 2022-01-07

EL CUERPO TECNIFICADO EN TRES PELÍCULAS DE DAVID CRONENBERG

BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA, INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES "ALFONSO VÉLEZ PLIEGO", DOCTORADO EN CIENCIAS DEL LENGUAJE

OTROS | LECTOR Y SINODAL Y MIEMBRO DEL COMITÉ TUTORIAL DEL PROYECTO DE CARLA JIMÉNEZ CORDERO | 2016-12-08 - 2018-01-15

TESIS DE MAESTRÍA: EL DIABLO COMO ELEMENTO DISCURSIVO DEL CLERO SECULAR PARA LA EVANGELIZACIÓN. ESTUDIO DE CASO: EL "TRATADO DE LAS SUPERSTICIONES Y COSTUMBRES GENTÍLICAS QUE HOY VIVEN ENTRE LOS INDIOS NATURALES DESTA NUEVA ESPAÑA" DE H. RUIZ DE ALARCÓN.

BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA, INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES "ALFONSO VÉLEZ PLIEGO", DOCTORADO EN CIENCIAS DEL LENGUAJE

OTROS | LECTOR Y SINODAL Y MIEMBRO DEL COMITÉ TUTORIAL DEL PROYECTO DE ANDREA COGHI | 2020-06-02 - 2021-08-27

LA LITERATURA EN EL APRENDIZAJE DE LENGUAS EXTRANJERAS: MÉTODOS Y TEORÍAS

BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA, INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES "ALFONSO VÉLEZ PLIEGO", DOCTORADO EN CIENCIAS DEL LENGUAJE

OTROS | LECTOR Y SINODAL Y MIEMBRO DEL COMITÉ TUTORIAL DEL PROYECTO DE LEONARDO GABRIEL ISLAS NAVARRETE, | 2020-11-30 - 2021-07-02

TESIS DE MAESTRÍA: ANÁLISIS DE LOS DISCURSOS EN TORNO A LA CONSTRUCCIÓN DE SUBJETIVACIONES HOMOSEXUALES Y GAYS: LO GLOBAL Y LO LOCAL EN RELACIONES DE PODER Y DE RESISTENCIA.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UNAM

OTROS | DICTAMINADOR EXTERNO | 2022-12-09 - 2023-03-02

NOTAS PARA DISTINGUIR EL DRAMA DE LA LITERATURA

UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

OTROS | DICTAMINADOR | 2025-03-05 - 2025-03-24

REPENSAR EL LATINOAMERICANISMO: TRES INTERVENCIONES CONTEMPORÁNEAS

DIVULGACIÓN

[VER DOCUMENTO PROBATORIO](#)

COLOQUIO LECTURAS LATINOAMERICANAS DE Y DESDE LA OBRA DE ALFONSO REYES

INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES "ALFONSO VÉLEZ PLIEGO" Y BIBLIOTECA UNIVERSITARIA CAPILLA ALFONSINA DE LA UANL

COLOQUIO | 2025-02-19



DE LA LIGEREZA DE LA LECTURA Y DE SU CONTRAPESO

CAPILLA ALFONSINA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE LA UANL

REVISTA DE DIVULGACIÓN | 2024-07-01

★ PRODUCTO DESTACADO

SÉPTIMA JORNADA DE ESTUDIOS CINEMATOGRAFICOS

INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES "ALFONSO VÉLEZ PLIEGO" Y EL CUERPO ACADÉMICO DISCURSOS EN INTERACCIÓN

ORGANIZACIÓN DE EVENTO | 2024-03-11

★ PRODUCTO DESTACADO

PRESENTACIÓN EDITORIAL: ILUMINACIONES PROFANAS. LECTURAS LATINOAMERICANAS DE Y DESDE LA OBRA DE WALTER BENJAMIN

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DEL PALACIO DE MINERÍA

PRESENTACIÓN DE LIBRO | 2024-03-03

CICLO DE CONVERSATORIOS "LA LUZ Y LA CIUDAD"

ICSYH "ALFONSO VÉLEZ PLIEGO" BUAP A TRAVÉS DE LOS CUERPOS ACADÉMICOS RACISMO, IDENTIDADES Y MODOS DE SUBJETIVACIÓN; EDUCACIÓN Y SALUD EN CONTEXTOS DE INTERCULTURALIDAD Y DIVERSIDAD; PATRIMONIO CULTURAL, TURISMO E IMAGINARIOS

ORGANIZACIÓN DE EVENTO | 2023-11-01

PRESENTACIÓN DE LA PELÍCULA ROJO AMANECER (JORGE FONTS, MÉXICO, 1989)

65 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE LA UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

CONFERENCIA | 2023-03-28

PRESENTACIÓN EDITORIAL: JORGE IBARGÜENGOITIA: UN ESCRITOR ENTRE RUINAS. BIOGRAFÍA LITERARIA

65 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE LA UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

PRESENTACIÓN DE LIBRO | 2023-03-25

★ PRODUCTO DESTACADO

SEXTA JORNADA DE ESTUDIOS CINEMATOGRAFICOS

INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES "ALFONSO VÉLEZ PLIEGO" Y EL CUERPO ACADÉMICO

COLOQUIO | 2022-11-07

★ PRODUCTO DESTACADO

CURSO DE FORMACIÓN DOCENTE LITERACIDAD CRÍTICA Y ESCRITURA DE ARTÍCULOS ACADÉMICOS

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA

CURSO | 2022-10-07



PRESENTACIÓN EDITORIAL DEL LIBRO ENCUADRES DEL DISCURSO CINEMATOGRAFICO (ICSYH BUAP / UANL, 2021)

FENALI BUAP / INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES ¿ALFONSO VÉLEZ PLIEGO¿

PRESENTACIÓN DE LIBRO | 2022-04-08

★ PRODUCTO DESTACADO

PRIMER COLOQUIO LECTURAS LATINOAMERICANAS DE Y DESDE LA OBRA DE WALTER BENJAMIN

INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES ¿ALFONSO VÉLEZ PLIEGO¿ DE LA BUAP Y EL CENTRO DE ESTUDIOS HUMANÍSTICOS DE LA UANL

ORGANIZACIÓN DE EVENTO | 2022-02-14

★ PRODUCTO DESTACADO

QUINTA JORNADA DE ESTUDIOS CINEMATOGRAFICOS (HTTPS://WWW.SECPUEBLA.COM/?FBCLID=IWAR2R5WG5PHVRHHGTISOSBTLRWAMFGSUEC1DWVHWTGA6XV-LSQIKPZLB2_MO)

INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES ALFONSO VÉLEZ PLIEGO DE LA BUAP

COLOQUIO | 2021-03-15

PRESENTACIÓN DE LOS LIBROS LATINOAMÉRICA QUEER. CUERPO Y POLÍTICA QUEER EN AMÉRICA LATINA DE HÉCTOR DOMÍNGUEZ RUVALCABA Y LA CURIOSIDAD MATÓ AL MACHO DE RUSSELL MANZO

INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES "ALFONSO VÉLEZ PLIEGO" Y EL CUERPO ACADÉMICO DISCURSOS EN INTERACCIÓN

PRESENTACIÓN DE LIBRO | 2020-02-21

★ PRODUCTO DESTACADO

CONFERENCIA: GENEALOGÍA Y FUNDACIÓN: LITERATURA NUEVOLEONESA, DE LA COLONIA A LA FORMACIÓN DEL ESTADO INDEPENDIENTE (SIGLOS XIX-XX)

40 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DEL PALACIO DE MINERÍA 2019

COLOQUIO | 2019-02-22

CONFERENCIA: ESTÉTICAS REVOLUCIONARIAS: WALTER BENJAMIN Y BERTOLT BRECHT

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA

CONFERENCIA | 2018-09-05

CONFERENCIA: EL TEATRO DE BERTOLT BRECHT

UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA PUEBLA

CONFERENCIA | 2018-04-12

CONFERENCIA: LECTURA, NARRACIÓN Y METÁFORA CONCEPTUAL

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS PUEBLA

CONFERENCIA | 2018-03-21

CONFERENCIA: JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI Y EL ENSAYO HISPANOAMERICANO



UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA A.C.

CONFERENCIA | 2017-07-05

★ PRODUCTO DESTACADO

PONENCIA: MARIÁTEGUI: AUTODIDACTISMO LATINOAMERICANO CONTRA LA MIOPIA DISCIPLINARIA E IDEOLÓGICA

UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

CONFERENCIA | 2017-03-29

PRESENTACIÓN DEL LIBRO: TENSIÓN DE IDEAS. EL ENSAYO HISPANOAMERICANO DE ENTREGUERRAS DE SEBASTIÁN PINEDA BUITRAGO (UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN, 2016)

BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA (BUAP)

CONFERENCIA | 2017-03-24

MODERACIÓN DE LA MESA ACERCA DEL LIBRO LA DECENA TRÁGICA. EL COMBATE DE LA CIUDADELA NARRADO POR UN EXTRANJERO DE PORFIRIO BARBA JACOB. ACOMPAÑADO DE SEBASTIÁN PINEDA BUITRAGO (PROLOGUISTA), MARCOS DANIEL AGUILAR (EDITOR) Y RICARDO CUÉLLAR

BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA (BUAP)

CONFERENCIA | 2017-03-22

CONFERENCIA: WALTER BENJAMIN Y LA CRÍTICA LITERARIA

UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA A.C.

CONFERENCIA | 2017-03-02

MODERACIÓN DE LA MESA SOBRE ENSAYO LITERARIO EN EL XXI ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ESCRITORES DEL CONSEJO PARA LA CULTURA Y LAS ARTES DE NUEVO LEÓN

CONSEJO PARA LA CULTURA Y LAS ARTES DE NUEVO LEÓN

MODERACIÓN DE MESA REDONDA | 2016-11-05

PRESENTACIÓN DEL LIBRO TENSIÓN DE IDEAS: EL ENSAYO HISPANOAMERICANO DE ENTREGUERRAS (1914-1945) DE SEBASTIÁN PINEDA BUITRAGO

BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA (BUAP)

CONFERENCIA | 2016-05-15

★ PRODUCTO DESTACADO

CURSO WALTER BENJAMIN Y LA ESCRITURA DEL ENSAYO

CONSEJO PARA LA CULTURA Y LAS ARTES DE NUEVO LEÓN

CURSO | 2016-05-12

SOBRE BERTOLT BRECHT

UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

CONFERENCIA | 2015-10-26



CONFERENCIA: EL 68: IDEAS, LETRAS Y TESTIMONIOS

UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

CONFERENCIA | 2015-10-05

PRESENTACIÓN DEL LIBRO "SERGIO PITOL. UNA MEMORIA SOÑADA", DE VÍCTOR HUGO MARTÍNEZ GONZÁLEZ

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

CONFERENCIA | 2015-07-30

NARRADORES MEXICANOS NACIDOS EN LOS SETENTA

UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

CONFERENCIA | 2015-05-14

PRESENTACIÓN EDITORIAL DE LA COLECCIÓN PEQUEÑA GALERÍA DEL ESCRITOR HISPANOAMERICANO Y DE ABSOLUTO AMOR DE EFRAÍN HUERTA

INSTITUTO VERACRUZANO DE LA CULTURA

CONFERENCIA | 2015-05-08

PRESENTACIÓN EDITORIAL DE LA COLECCIÓN PEQUEÑA GALERÍA DEL ESCRITOR HISPANOAMERICANO Y DE ABSOLUTO AMOR DE EFRAÍN HUERTA

INSTITUTO VERACRUZANO DE LA CULTURA

CONFERENCIA | 2015-05-07

MESA DE DIÁLOGO: LA MARAVILLOSA HISTORIA DE LAS PALABRAS. PONENCIA: DE CÓMO ATENUAR EL OLVIDO

INSTITUTO MUNICIPAL PARA LA CULTURA

CONFERENCIA | 2015-05-03

CONFERENCIA LA MARAVILLOSA HISTORIA DE LAS PALABRAS

XXVI FERIA NACIONAL DEL LIBRO DE LEÓN 2015

CONFERENCIA | 2015-05-03

MESA DE HOMENAJE: ROLAND BARTHES 100 AÑOS. PONENCIA: EL OTRO ROLAND BARTHES

UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

CONFERENCIA | 2015-03-31

PRESENTACIÓN EDITORIAL DE INDIO BORRADO DE LUIS FELIPE LOMELÍ (TUSQUETS, 2012)

UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

CONFERENCIA | 2015-03-28

MESA DE DIÁLOGO LITERATURA EN TIERRA ADENTRO

UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO



CONFERENCIA | 2015-03-27

ENTREVISTA AL ESCRITOR JULIÁN HERBERT JUNTO A ROSA MARTHA PONTÓN

UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

RADIO | 2015-03-26

ENTREVISTA SOBRE SERGIO PITOL

UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

RADIO | 2015-02-06

CONTAGIO EN LAS LETRAS (ENFERMEDAD Y LITERATURA)

GRUPO REFORMA

MEDIO IMPRESO | 2014-10-25

EL ARTE LENTO DE LA LECTURA Y EL VÉRTIGO DEL CIBERESPACIO

UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

MEDIO IMPRESO | 2014-08-01

LA POÉTICA DE BAUDELAIRE

UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

CONFERENCIA | 2014-05-21

CHARLA EDITORIAL SOBRE MI LIBRO LECTOFILIAS. ENSAYOS Y NOTAS CRÍTICAS (UANL, 2012)

UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

CONFERENCIA | 2014-04-15

CHARLA EDITORIAL SOBRE LECTOFOLIAS. ENSAYOS Y NOTAS CRÍTICAS

56 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE LA UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

PRESENTACIÓN DE LIBRO | 2014-04-15

ENTREVISTA SOBRE JULIO CORTÁZAR, PROGRAMA EL LIBRERO,

UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

RADIO | 2014-02-14

DESARROLLO INSTITUCIONAL

[VER DOCUMENTO PROBATORIO](#)

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS QUE AMPLIEN LA CAPACIDAD DE INVESTIGACIÓN: LAS BASES PRINCIPALES PARA FOMENTAR Y AMPLIAR LA CAPACIDAD DE INVESTIGACIÓN ENTRE COLEGAS EXTERNOS A LA BUAP, COMPAÑEROS DEL NÚCLEO BÁSICO DEL POSGRADO EN CIENCIAS DEL LENGUAJE Y ESTUDIANTES DE NUESTROS PROGRAMAS DE POSGRADO HAN SIDO LA LABOR COMO ASESOR Y DIRECTOR DE TESIS, MI PARTICIPACIÓN LIDERANDO LOS ESFUERZOS DEL GRUPO



INTEGRADO ALREDEDOR DEL SEMINARIO DE ESTUDIOS CINEMATOGRAFICOS DEL POSGRADO Y MIS PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN: - EL CINE COMO PROBLEMA INTERMEDIAL. APOYADO EN 2018 POR LA VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y ESTUDIOS DE POSGRADO DE LA BUAP. - INTERMEDIALIDAD, TEORÍA CRÍTICA Y ESTUDIOS CULTURALES LATINOAMERICANOS. APOYADO EN 2021 Y EN 2022 POR LA VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y ESTUDIOS DE POSGRADO DE LA BUAP. A PARTIR DE DICHAS ACCIONES SE HAN GENERADO: - 5 TESIS CONCLUIDAS DENTRO DEL POSGRADO EN CIENCIAS DEL LENGUAJE, DOS DE DOCTORADO Y TRES DE MAESTRÍA, BAJO MI DIRECCIÓN. - 5 CONVOCATORIAS DE LA JORNADA DE ESTUDIOS CINEMATOGRAFICOS DEL SEC CON LA PARTICIPACIÓN DE ESTUDIANTES E INVESTIGADORES NACIONALES E INTERNACIONALES. - EL PRIMER COLOQUIO LECTURAS LATINOAMERICANAS DE Y DESDE LA OBRA DE WALTER BENJAMIN CON LA PARTICIPACIÓN DE ESTUDIANTES E INVESTIGADORES NACIONALES E INTERNACIONALES. - TRES LIBROS ACADÉMICOS COLECTIVOS DE ESTUDIOS CINEMATOGRAFICOS E INTERMEDIALES CON AUTORÍA DE ESTUDIANTES DEL POSGRADO E INVESTIGADORES NACIONALES E INTERNACIONALES, EVALUADO EN MODALIDAD DE PARES CIEGOS. - UN LIBRO COLECTIVO SOBRE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS ACERCA DE LA OBRA Y A PARTIR DE LAS PERSPECTIVAS DEL FILÓSOFO WALTER BENJAMIN, CON LA PARTICIPACIÓN DE INVESTIGADORES NACIONALES E INTERNACIONALES, EVALUADO EN MODALIDAD DE PARES CIEGOS. - LA DIRECCIÓN DEL PROYECTO POSDOCTORAL DE MIGUEL OSWALDO SÁENZ CARDOZA, COLABORADOR EN MIS ACTIVIDADES GENERALES, CODIRECTOR DE UNA TESIS DE MAESTRÍA Y COEDITOR DE MIS TRES LIBROS DE ESTUDIOS CINEMATOGRAFICOS E INTERMEDIALES, BECARIO DEL PROGRAMA ESTANCIAS POSDOCTORALES POR MÉXICO 2022, CONCEDIDA POR DOS AÑOS Y RENOVABLE POR OTROS DOS AÑOS. - HE SIDO PARTE DE 23 COMITÉS TUTORIALES DE ESTUDIANTES DEL POSGRADO EN CIENCIAS DEL LENGUAJE. DESTACO TAMBIÉN MI PARTICIPACIÓN A PARTIR DE 2021 EN EL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN COLECTIVO APOYADO POR LA CONVOCATORIA CIENCIA DE FRONTERA DE CONAHCYT (2019) LA CRÍTICA LITERARIA TRANSCULTURAL COMO FORMACIÓN DE CIUDADANÍA: IDEAS, TEORÍAS Y PRÁCTICAS CULTURALES, DEL CUAL SE HAN GENERADO UN CONGRESO INTERNACIONAL (CRÍTICA TRANSCULTURA: LA CRÍTICA LITERARIA DESDE LATINOAMÉRICA, 2022), LA PUBLICACIÓN DE DOS VOLÚMENES DE INVESTIGACIÓN Y LA INSTALACIÓN DE UN SEMINARIO CON 27 PARTICIPANTES DE 8 UNIVERSIDADES NACIONALES. A PARTIR DE 2023, CON MI NOMBRAMIENTO COMO COORDINADOR DEL POSGRADO EN CIENCIAS DEL LENGUAJE, HA SIDO DE MI COMPETENCIA ENCABEZAR LAS LABORES ADMINISTRATIVAS Y ACADÉMICAS DEL PLAN DE TRABAJO DE NUESTRO POSGRADO EN DOCENCIA E INVESTIGACIÓN. ESTAS LABORES INCLUYEN LA PARTICIPACIÓN EN EL CONSEJO DE UNIDAD ACADÉMICA DEL INSTITUTO, ORGANIZACIÓN DE LA ACTUALIZACIÓN DE PLANES DE ESTUDIO, CONVOCATORIAS DE LAS NUEVAS GENERACIONES DE MAESTRÍA Y DE DOCTORADO, GESTIÓN DE INGRESO, PERMANENCIA Y OBTENCIÓN DE GRADO DE NUESTROS ESTUDIANTES, APOYO A LA ORGANIZACIÓN DE CURSOS CURRICULARES Y EXTRACURRICULARES, APOYO A LA ORGANIZACIÓN DE CONGRESOS, JORNADAS, COLOQUIOS Y TALLERES, ENTRE OTRAS ACTIVIDADES.

PARTICIPACIÓN EN LA CREACIÓN O DISEÑO DE PLANES DE ESTUDIO: COMO PARTE DE LA ACADEMIA DEL POSGRADO (DESDE 2016) EN CIENCIAS DEL LENGUAJE DEL ICSYH AVP DE LA BUAP, HE TRABAJADO EN LA ACTUALIZACIÓN DE LOS PROGRAMAS EDUCATIVOS MAESTRÍA EN CIENCIAS DEL LENGUAJE Y DOCTORADO EN CIENCIAS DEL LENGUAJE DE NUESTRA INSTITUCIÓN. A PARTIR DE MI INTEGRACIÓN AL POSGRADO EN CIENCIAS DEL LENGUAJE DE LA BUAP, HA SIDO DE MI COMPETENCIA EL DISEÑO Y LA INSTRUMENTACIÓN DE PROGRAMAS DE ESTUDIO REPRESENTATIVOS DE MIS LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN, ENTRE ELLOS, SE CUENTAN SEMINARIOS DE ESTUDIOS CULTURALES LATINOAMERICANOS, DE ENSAYO HISPANOAMERICANO, DE INTERMEDIALIDAD Y ESTUDIOS VISUALES, DE INTRODUCCIÓN A LA OBRA DE WALTER BENJAMIN. A PARTIR DE 2023, CON MI NOMBRAMIENTO COMO COORDINADOR DEL POSGRADO EN CIENCIAS DEL LENGUAJE, ES DE MI COMPETENCIA ENCABEZAR LAS LABORES ADMINISTRATIVAS Y ACADÉMICAS DE ACTUALIZACIÓN DE NUESTROS PLANES DE ESTUDIO.